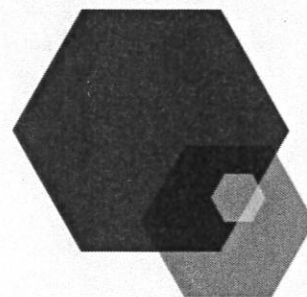
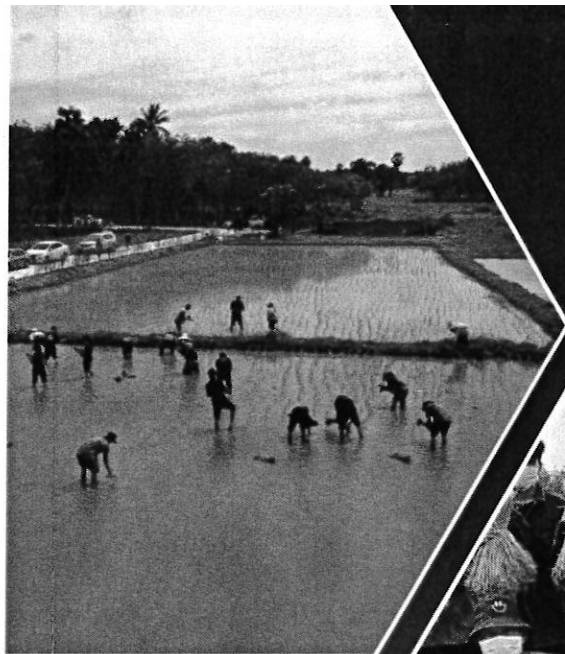


ผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำคณะ ในการประชุมครั้งที่ 8/2564 วันศุกร์ที่ 24 ธันวาคม 2564



แผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และความเป็นไทย

คณะเทคโนโลยีการเกษตร มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

ประจำปีงบประมาณ

พ.ศ.2565

คำนำ

กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยเป็นหนึ่งในพันธกิจที่สำคัญของคณะเทคโนโลยีการเกษตร มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 ซึ่งดำเนินการเพื่อกำหนดทิศทางในการจัดกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยให้นักศึกษา และที่สำคัญทางคณะเทคโนโลยีการเกษตรได้นำข้อเสนอแนะจากผลการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 มาเป็นแนวทางในการกำหนดกิจกรรมและการจัดทำแผนในครั้งนี้ด้วย นอกจากนี้แผนงานด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยของคณะเทคโนโลยีการเกษตรยังเป็นตัวชี้วัดให้สาขาวิชาทราบถึงนโยบาย ยุทธศาสตร์ มาตรการ และกลไกที่เอื้อต่อการจัดกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย โดยได้ผ่านการชี้แจงจากที่ประชุมคณะกรรมการด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย คณะเทคโนโลยีการเกษตร มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา และใช้เป็นแนวทางการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย คณะเทคโนโลยีการเกษตร

ดังนั้น เพื่อให้คณะเทคโนโลยีการเกษตร มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา มีหลักเกณฑ์และข้อปฏิบัติในงานด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ซึ่งจะทำให้ระบบการดำเนินการคล่องตัวเป็นศูนย์กลางการประสานงานด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย จึงได้จัดทำแผนงานด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยขึ้น เพื่อเป็นแนวทางสำหรับทุกสาขาวิชาในคณะเทคโนโลยีการเกษตร มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ใช้ปฏิบัติงานไปในทิศทางเดียวกัน ตามนโยบายของมหาวิทยาลัย และรัฐบาลต่อไป

คณะกรรมการด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย

คณะเทคโนโลยีการเกษตร

มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

สารบัญ

	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	ข
ส่วนที่ 1 ข้อมูลพื้นฐานคณะเทคโนโลยีการเกษตร มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา	1
ประวัติหน่วยงาน	1
ปรัชญา	1
วิสัยทัศน์	1
พันธกิจ	1
อัตลักษณ์	2
เอกลักษณ์	2
ประเด็นยุทธศาสตร์	2
โครงสร้างองค์กร	4
ส่วนที่ 2 แผนงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และความเป็นไทย	7
นโยบายด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และความเป็นไทย	7
ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และความเป็นไทย	7
วัตถุประสงค์	7
ตัวชี้วัดความสำเร็จ/เป้าหมาย	7
เครื่องมือที่ใช้ในการประเมินตัวชี้วัด	7
แผนงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และความเป็นไทย	8
ส่วนที่ 3 การติดตามและประเมินผล	9
สาระสำคัญของการติดตามและประเมินผล	9
ระบบและกลไกในการติดตามและประเมินผล	9
การทบทวนแผนยุทธศาสตร์	9
ภาคผนวก	11
ความเชื่อมโยงแผนยุทธศาสตร์	12
คณะกรรมการด้านศิลปวัฒนธรรม และความเป็นไทย	13

ส่วนที่ 1

ข้อมูลพื้นฐานคณะเทคโนโลยีการเกษตร มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

ประวัติหน่วยงาน

พ.ศ. 2530 วิทยาลัยครูสงขลา ได้รับการอนุมัติให้จัดตั้งคณะวิชาเกษตรและอุตสาหกรรม ประกอบด้วย ภาควิชาเกษตรศาสตร์ และภาควิชาอุตสาหกรรมเกษตร โดยในภาควิชาเกษตรศาสตร์ได้เปิดสอนสาขาวิทยาศาสตร์ระดับอนุปริญญา ปริญญาตรี 2 ปี ในวิชาเอกเทคโนโลยีการเกษตรและปริญญาตรี 4 ปี วิชาเอกเกษตรศาสตร์ ส่วนภาควิชาอุตสาหกรรมเกษตร ได้เปิดสอนระดับอนุปริญญา วิชาเอกวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีการอาหาร

พ.ศ. 2535 พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ พระราชทานนามวิทยาลัยครูใหม่เป็นสถาบันราชภัฏทำให้มีการเปลี่ยนแปลงโครงสร้างการบริหารใหม่มีผลให้คณะวิชาเกษตรและอุตสาหกรรมเปลี่ยนเป็นคณะเกษตรและอุตสาหกรรมมีคณบดีเป็นผู้บริหารสูงสุดและมีการเปิดสอนวิชาเอกวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีการอาหารเพิ่มขึ้น

เมื่อวันที่ 12 ตุลาคม พ.ศ.2542 สถาบันราชภัฏสงขลา ได้เปลี่ยนชื่อคณะเกษตรและอุตสาหกรรมเป็น คณะเทคโนโลยีการเกษตร มีการบริหารแบบโปรแกรมวิชาประกอบด้วย 4 โปรแกรมวิชา คือ โปรแกรมวิชาเกษตรศาสตร์ โปรแกรมวิชาเทคโนโลยีการเกษตร โปรแกรมวิชาการเพาะเลี้ยงสัตว์น้ำ และโปรแกรมวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีการอาหาร

ปัจจุบัน คณะเทคโนโลยีการเกษตร มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา เปิดสอนในระดับปริญญาตรี 3 หลักสูตร ประกอบด้วย หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิตสาขาวิชา สาขาวิชาเทคโนโลยีการเกษตรและอาหาร หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิตสาขาวิชาเทคโนโลยีการเกษตร (วิชาเอกเทคโนโลยีการผลิตพืช การผลิตสัตว์ และการผลิตสัตว์น้ำ) และหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีการจัดการผลิตภัณฑ์อาหาร

ปรัชญา

ความรู้คู่คุณธรรม นำวิชาชีพ สู่การพัฒนาท้องถิ่น

วิสัยทัศน์

คณะเทคโนโลยีการเกษตร เป็นองค์กรการศึกษาชั้นนำด้านเกษตรและอาหาร เพื่อพัฒนาท้องถิ่นของภาคใต้ในปี 2565

พันธกิจ

1. จัดการศึกษาเพื่อผลิตบัณฑิตทางการเกษตรและอาหาร
2. วิจัยและพัฒนาองค์ความรู้ทางการเกษตรและอาหาร
3. บริการวิชาการเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น
4. อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่นทางการเกษตร
5. สืบสานโครงการอันเนื่องมาจากแนวพระราชดำริและพระบรมราโชบาย

อัตลักษณ์

“เป็นคนดี มีทักษะชีวิต มีจิตสาธารณะ”

นิยาม เป็นคนดี เป็นผู้ที่ดีดี พุดดี และทำดี หมายถึง คิด พุด และทำ สิ่งที่เป็นประโยชน์ตนและสิ่งที่เป็นประโยชน์ท่าน

นิยาม มีทักษะชีวิต มีความชำนาญ มีความสามารถในการประยุกต์ใช้ปัญญาและเหตุผลในการดำเนินชีวิต ผ่านกระบวนการฝึกทักษะการคิด ทักษะการตัดสินใจ ทักษะการแก้ปัญหา ทักษะการคิด สร้างสรรค์ ทักษะการคิดอย่างมีวิจารณญาณ ทักษะการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ ทักษะการสร้างความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล ทักษะการตระหนักรู้ในตน ทักษะการเข้าใจผู้อื่น ทักษะการจัดการกับอารมณ์ และทักษะการจัดการกับความเครียด

นิยาม มีจิตสาธารณะ จิตที่คิดสร้างสรรค์ เป็นกุศล และมุ่งทำกรรมดีที่เป็นประโยชน์ต่อส่วนรวม ตั้งอยู่บน พื้นฐานของความตั้งใจดี และเจตนาดี

เอกลักษณ์

“เป็นหน่วยงานเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น”

นิยาม “การพัฒนาท้องถิ่น” หมายถึง การทำให้พื้นที่ ที่เป็นที่อยู่อาศัยเจริญขึ้น งอกงามขึ้น ทั้งนี้ การทำให้ท้องถิ่น เกิดการพัฒนานั้น มหาวิทยาลัยมุ่งเน้นการพัฒนาท้องถิ่นโดยยึดตามพันธกิจของ มหาวิทยาลัยทั้งด้าน การจัดการเรียนการสอน การวิจัย การบริการวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ประเด็นยุทธศาสตร์

ยุทธศาสตร์ที่ 1 ยกระดับคุณภาพการศึกษาระดับสากล

Objective

- 1.1 ความโดดเด่นทางวิชาการ
- 1.2 บัณฑิตนักปฏิบัติและและบัณฑิตศึกษาที่มีศักยภาพสอดคล้องกับความต้องการท้องถิ่นและการพัฒนาประเทศ
- 1.3 ความเป็นเลิศด้านวิชาการ

ยุทธศาสตร์ที่ 2 สร้างชุมชนแห่งปัญญา

Objective

2.1 สร้างสังคมแห่งการเรียนรู้บนฐานองค์ความรู้จากการวิจัยและนวัตกรรม

ยุทธศาสตร์ที่ 3 นำพาองค์กรสู่ความสุขและความมั่นคง

Objective

3.1 เป็นองค์กรคุณภาพ

3.2 สร้างรายได้เพื่อการบริหารคณะอย่างยั่งยืน

ยุทธศาสตร์ที่ 4 อารงศาสตร์พระราชภาพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน

Objective

4.1 พัฒนาท้องถิ่นตามพระบรมราโชบาย

4.2 เพิ่มเครือข่ายแลกเปลี่ยนเรียนรู้ชุมชน

โครงสร้างองค์กร

คณะเทคโนโลยีการเกษตร มีคณะกรรมการประจำคณะ และคณะกรรมการบริหารทำหน้าที่กำหนดนโยบาย วางแผน และให้คำปรึกษาในการดำเนินงานของคณะ ซึ่งโครงสร้างการทำงานภายในคณะแบ่งออกเป็น 3 ส่วน ดังนี้

1. หลักสูตร ประกอบด้วย

1.1 หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีการเกษตรและอาหาร (มีการควบรวมหลักสูตรหลักสูตร วท.บ. สาขาวิชาเกษตรศาสตร์ วท.บ. สาขาวิชาการเพาะเลี้ยงสัตว์น้ำ และ วท.บ. สาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีการอาหาร)

1.2 หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต มี 2 สาขา คือ สาขาวิชาเทคโนโลยีการเกษตร (วิชาเอกเทคโนโลยีการผลิตพืช วิชาเอกเทคโนโลยีการผลิตสัตว์ และวิชาเอกเทคโนโลยีการผลิตสัตว์น้ำ) และสาขาวิชาการผลิตและการจัดการผลิตภัณฑ์อาหาร

มีภารกิจหลักในการดูแลงานวิชาการ โดยแต่ละหลักสูตรมีประธานกรรมการบริหารหลักสูตรเป็นผู้บริหารจัดการ

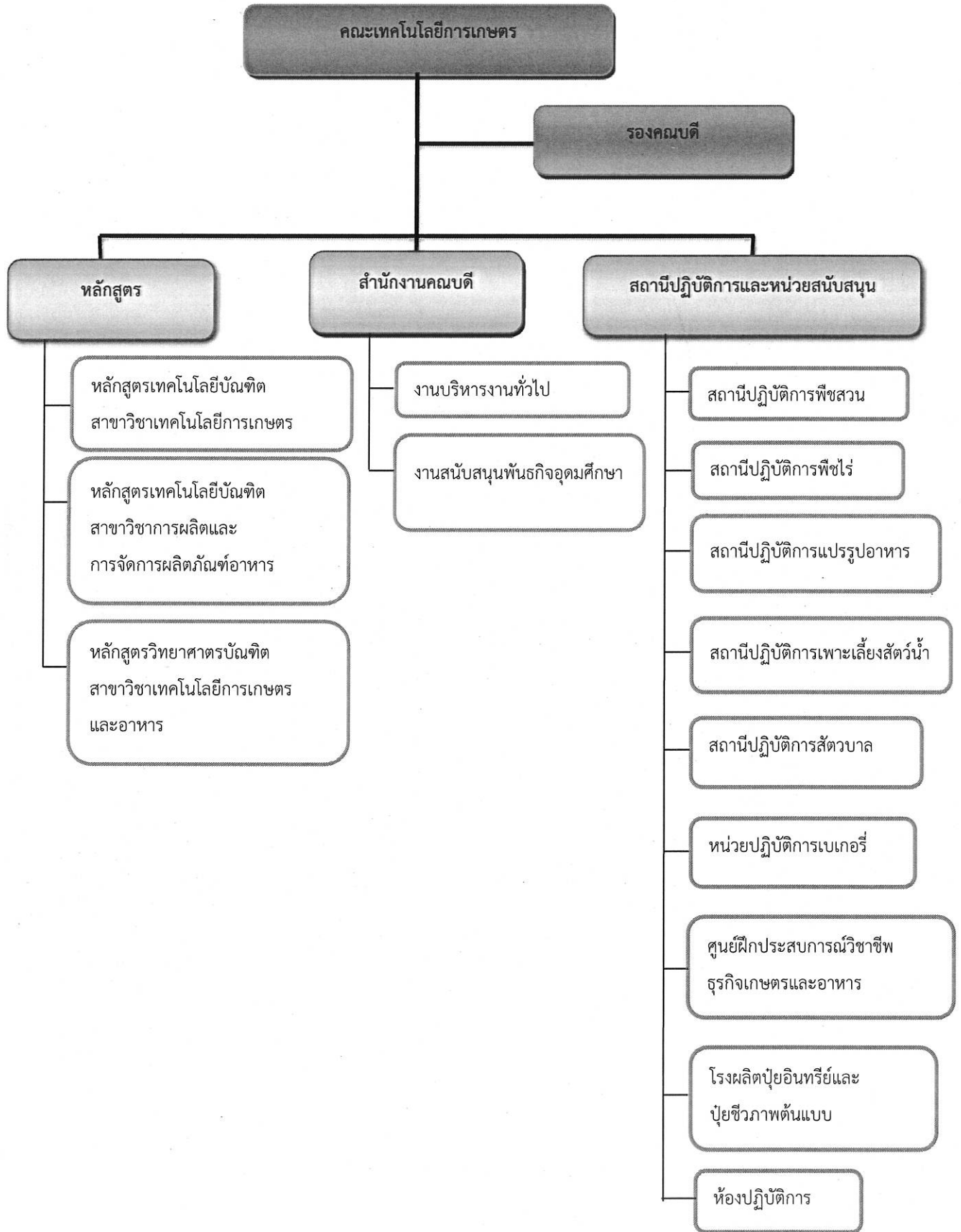
2. สำนักงานคณบดี ประกอบด้วย 2 งาน คือ งานบริหารงานทั่วไป และ งานสนับสนุนพันธกิจอุดมศึกษา โดยแต่ละงาน แยกออกเป็นหน่วยดังนี้

2.1 งานบริหารงานทั่วไป ประกอบด้วย หน่วยธุรการและสารบรรณ หน่วยเลขานุการ หน่วยบุคคล หน่วยแผนและงบประมาณ หน่วยการเงิน หน่วยพัสดุ หน่วยบริการโสตและอาคารสถานที่

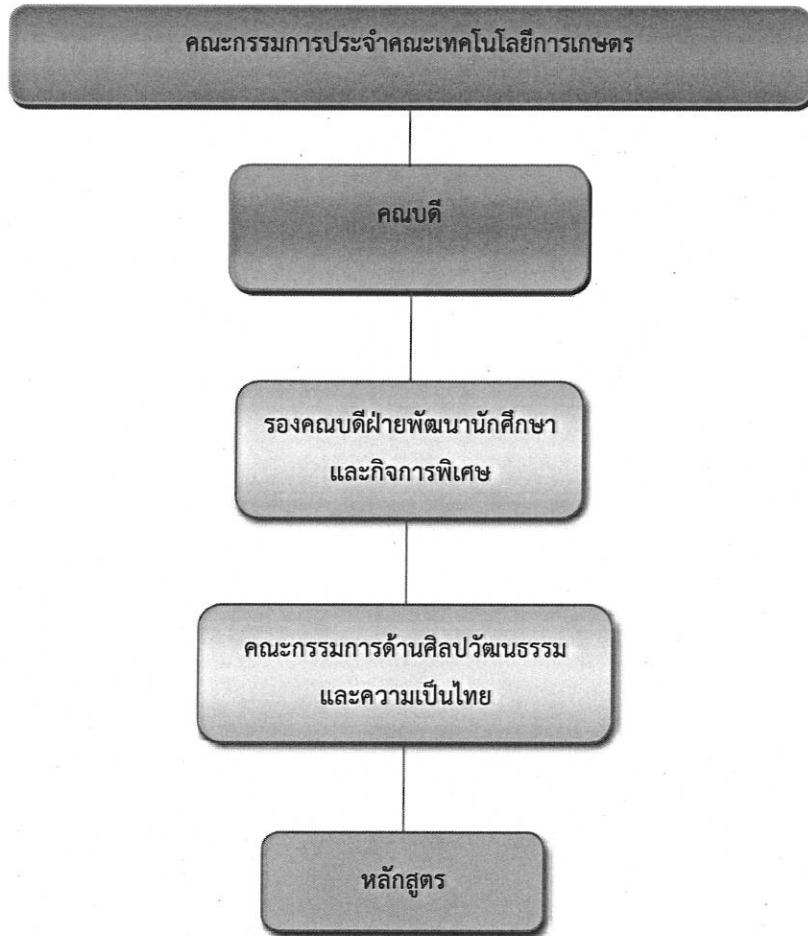
2.2 งานสนับสนุนพันธกิจอุดมศึกษา ประกอบด้วย หน่วยวิชาการหน่วยกิจการนักศึกษา หน่วยวิจัยและบริการวิชาการหน่วยประกันคุณภาพการศึกษา

3. สถานีปฏิบัติการและหน่วยสนับสนุน ประกอบด้วย สถานีปฏิบัติการสัตวบาล สถานีปฏิบัติการพืชไร่ สถานีปฏิบัติการพืชสวน สถานีปฏิบัติการเพาะเลี้ยงสัตว์น้ำ สถานีปฏิบัติการแปรรูปอาหาร หน่วยปฏิบัติการเบเกอร์รี่ ศูนย์ฝึกประสบการณ์วิชาชีพธุรกิจเกษตรและอาหาร โรงผลิตปุ๋ยอินทรีย์และปุ๋ยชีวภาพต้นแบบ และห้องปฏิบัติการ

การแบ่งส่วนราชการภายในคณะเทคโนโลยีการเกษตร มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา



โครงสร้างการบริหารฝ่ายศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย
คณะเทคโนโลยีการเกษตร มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา



ส่วนที่ 2

แผนงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และความเป็นไทย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565

นโยบายด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และความเป็นไทย

1. ส่งเสริมและสนับสนุนให้อาจารย์ บุคลากร และนักศึกษามีส่วนร่วมในกิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย
2. ส่งเสริมให้มีการบูรณาการศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นทางการเกษตรกับการเรียนการสอน การวิจัย และการบริการวิชาการ

ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และความเป็นไทย

ตามพันธกิจของคณะเทคโนโลยีการเกษตร มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลาได้กำหนดให้มีการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่นทางการเกษตรขึ้น เพื่อขับเคลื่อนการดำเนินงานในด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และความเป็นไทย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 คณะเทคโนโลยีการเกษตรจึงมีการบูรณาการทั้งการเรียนการสอน การวิจัย และบริการวิชาการ ให้สอดรับการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และความเป็นไทย และประเพณีในท้องถิ่นภาคใต้และวันสำคัญ ซึ่งจากข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับคณะ ประจำปีการศึกษา 2563 จึงได้จัดทำเป็นแผนงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และความเป็นไทย ดังนี้

วัตถุประสงค์

1. เพื่ออนุรักษ์สืบสานประเพณี และทำนุศิลปวัฒนธรรมทางภาคใต้ หรือท้องถิ่น
2. เพื่อบูรณาการการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม กับการเรียนการสอน การวิจัย และบริการวิชาการ

ตัวชี้วัดความสำเร็จ/เป้าหมาย

1. มีการจัดโครงการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม จำนวน 2 โครงการ
2. มีการบูรณาการด้านศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน หรือการวิจัย หรือการบริการวิชาการ ไม่น้อยกว่า 2 วิชา/เรื่อง
3. อาจารย์และนักศึกษามีความรู้ความเข้าใจในศิลปวัฒนธรรม เพื่อร่วมสืบสานประเพณีวัฒนธรรมให้คงอยู่

เครื่องมือที่ใช้ในการประเมินตัวชี้วัด

1. รายงานสรุปการดำเนินงานและประเมินผลความสำเร็จของโครงการตามตัวชี้วัดความสำเร็จ/เป้าหมาย
2. ภาพถ่ายกิจกรรม

แผนงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และความเป็นไทย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565

โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ตัวชี้วัด/เป้าหมาย	หมวดรายจ่าย	งบประมาณ (บาท)	แผนการดำเนินงาน (ไตรมาส)				ความสอดคล้องกับมหาวิทยาลัย			ผู้รับผิดชอบ	
					1	2	3	4	ยุทธศาสตร์	Objective	Key Result		โปรแกรม
อบรมเชิงปฏิบัติการ สืบสานวัฒนธรรมชาว ตามแนวพระบรม ราชโอรสภายในหลวง รัชกาลที่ 10 (ปีที่ 4)	1. เพื่อให้ผู้เข้าร่วม โครงการมีความรู้ และ ความเข้าใจเกี่ยวกับการ ปลูก อนุรักษ์พันธุ์ข้าว พื้นเมือง การลงแขกดำนา และเกี่ยวข้าว 2. เพื่อสืบสานประเพณีสงกรานต์ ด้านและเกี่ยวข้าวให้คงอยู่ 3. สร้างความผูกพันซึ่งจะ ก่อให้เกิดความรักและความ สามัคคีกันในหน่วยงาน หมู่บ้าน และชุมชน	1. นักศึกษาชั้นปีที่ 1-4 อาจารย์และเจ้าหน้าที่ จำนวน 80 คน เข้าร่วมกิจกรรมไม่น้อย กว่าร้อยละ 80 2. ผู้ที่เข้าร่วมโครงการมี ความรู้และความเข้าใจ เกี่ยวกับการปลูก อนุรักษ์พันธุ์ ข้าวพื้นเมืองประเพณีการลง แขกดำนาและเกี่ยวข้าวเพิ่มขึ้น ร้อยละ 80	งบดำเนินงาน 1. ค่าใช้สอย 1.1 ค่าอาหาร กลางวัน 1.2 ค่าอาหารว่าง และเครื่องดื่ม 1.3 ค่าน้ำมัน เชื้อเพลิง/ค่าพาหนะ/ค่า เช่าพาหนะ/ ค่าชดเชยพาหนะส่วนตัว 2. ค่าวัสดุ 2.1 วัสดุการเกษตร	16,000	✓	✓			2	2.1	2.1.2	1	รองคณบดี ฝ่ายวิจัยและ บริการ วิชาการ คณะ เทคโนโลยี การเกษตร
อบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง สืบสานประเพณี วันสารทเดือนสิบ	1. เพื่อให้ผู้เข้าร่วม โครงการมีความรู้ และ ความเข้าใจเกี่ยวกับความ เป็นมา และความสำคัญ ของวันสารทเดือนสิบ 2. เพื่อสืบสานประเพณี วันสารทเดือนสิบให้คงอยู่ 3. สร้างความผูกพันซึ่งจะ ก่อให้เกิดความรักและ ความสามัคคีกันใน หน่วยงาน	1. ผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน ไม่น้อยกว่า 20 คน 2. สอดคล้องกับ ประเพณีวันสารทเดือนสิบ จำนวน 2 ชนิด	-	-	✓				2	2.1	2.1.2	1	หัวหน้า สำนักงาน คณบดี คณะ เทคโนโลยี การเกษตร

ส่วนที่ 3

การติดตามและประเมินผล

การติดตามและประเมินผลเป็นกิจกรรมสำคัญ ที่มุ่งรวบรวม และวิเคราะห์ข้อมูลทั้งในเชิงปริมาณ และคุณภาพของแผนยุทธศาสตร์ฯ เพื่อนำเสนอให้ผู้บริหารของคณะได้รับทราบข้อมูลอย่างต่อเนื่องเป็นระยะๆ คณะ จึงได้กำหนดให้มีระบบและกลไกในการติดตามประเมินผลแผนยุทธศาสตร์ฯ ขึ้น โดยมีวัตถุประสงค์ ดังต่อไปนี้

1. เพื่อรวบรวมผลการปฏิบัติงานตามแผนที่กำหนดไว้ และประเมินผลจากเงื่อนไขเวลาที่ควรปฏิบัติ และสัมฤทธิ์ผลตามเป้าหมายเชิงปริมาณและคุณภาพของโครงการ/กิจกรรมต่างๆ
2. เพื่อให้สามารถนำผลของการประเมินมาปรับปรุงและพัฒนางานในปีต่อไปให้มีประสิทธิผล เพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่อง และสามารถวางแผนปรับปรุงวิธีการดำเนินงานหรือปรับเปลี่ยนเป้าหมายของกิจกรรม ต่างๆ ให้เหมาะสมกับทรัพยากรหรือสภาพแวดล้อมที่เปลี่ยนแปลงไปในระหว่างปีงบประมาณ
3. เพื่อทราบปัญหาและอุปสรรคในการปฏิบัติงานตามโครงการต่างๆ ซึ่งจะนำไปสู่การปรับ แผนปฏิบัติราชการในช่วงเวลาที่เหมาะสม

สาระสำคัญของการติดตามและประเมินผล

การติดตามและประเมินผลแผนงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และความเป็นไทย ประจำปี งบประมาณ พ.ศ. 2565 นั้น จะติดตามจากผลการดำเนินงานตามแผนการปฏิบัติงาน ซึ่งจะกำหนดให้ผู้ ที่รับผิดชอบรายงานผลการดำเนินงานมายังคณะตามตัวชี้วัดความสำเร็จ/เป้าหมาย

การประเมินผลสัมฤทธิ์ของโครงการข้อมูลที่ได้จากการติดตามและประเมินผลดังกล่าว จำเป็นต้องมีการตรวจสอบและพิจารณาอย่างละเอียดรอบคอบ เพื่อให้เกิดประโยชน์ มีประสิทธิภาพ และเป็นที่ยังพอใจ ของบุคลากรเพื่อสร้างสรรค์ความร่วมมือของบุคลากรทุกฝ่ายจนเกิดความเชื่อมั่นในระบบและสามารถนำไปใช้ ประโยชน์ได้เต็มที่

ระบบและกลไกในการติดตามและประเมินผล

คณะกำหนดให้ผู้รับผิดชอบโครงการมีหน้าที่รายงานผลทุกตัวชี้วัดต่อคณะกรรมการบริหารคณะ อย่างน้อยปีละ 2 ครั้งหรือตามความเหมาะสม เพื่อรายงานผลการดำเนินงานตามประเด็นยุทธศาสตร์ของแผน และพิจารณากำหนดแนวทางในการแก้ไขปัญหาและอุปสรรคต่าง ๆ ที่อาจเกิดขึ้นในการดำเนินงานตาม แผนงาน/โครงการ/กิจกรรม

การทบทวนแผนงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และความเป็นไทย

แผนงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และความเป็นไทย สามารถปรับปรุงได้ตามความเปลี่ยนแปลง ของทรัพยากร และ/หรือสภาพแวดล้อมต่าง ๆ ที่เปลี่ยนแปลงไป การปรับแผนทำได้ โดยการปรับแผนในระดับ กิจกรรมของโครงการต่าง ๆ อาจมีการปรับปรุง เพิ่มเติมหรือยกเลิกกิจกรรมต่าง ๆ แต่วัตถุประสงค์และ เป้าหมายของโครงการ/กิจกรรม ไม่มีการเปลี่ยนแปลง และการปรับแผนในระดับโครงการ หมายถึง การ ยกเลิก หรือปรับปรุงโครงการที่มีผลทำให้วัตถุประสงค์เป้าหมาย หรืองบประมาณการดำเนินงานเปลี่ยนแปลง

ไปจากเดิม ซึ่งทั้งสองกรณี ผู้รับผิดชอบสามารถดำเนินการขออนุมัติเปลี่ยนแปลงรายละเอียดโครงการจากมหาวิทยาลัย และการปรับแผนในระดับเป้าประสงค์ ตัวชี้วัด ซึ่งต้องมีเหตุผลที่สำคัญที่ทำให้ไม่สามารถดำเนินการได้จนต้องขอปรับค่าเป้าหมายหรือยุบเลิกการประเมินในตัวชี้วัดนั้น ๆ ให้ผู้รับผิดชอบทบทวนแผนฯ และขออนุมัติจากคณะกรรมการ บริหารคณะ

ภาคผนวก

ความเชื่อมโยงแผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ระยะ 5 ปี (พ.ศ. 2561 – 2565)

ฉบับทบทวนประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565

ระหว่างมหาวิทยาลัย กับ คณะเทคโนโลยีการเกษตร

มหาวิทยาลัย			คณะเทคโนโลยีการเกษตร						
ยุทธศาสตร์	Objective	Key Result	โปรแกรม	ยุทธศาสตร์	Objective	Key Result	โปรแกรม	โครงการ	ตบช.ประกันคุณภาพ
2 สร้างชุมชนแห่งปัญญา	2.1 สร้างสังคมแห่งการเรียนรู้บนฐานองค์ความรู้จากกรวิจัยและนวัตกรรม	2.1.2 ศูนย์บริการวิชาการสู่ท้องถิ่น	1. ส่งเสริมให้คณาจารย์มีความรู้และประสบการณ์จากงานวิจัย บริการวิชาการและถ่ายทอดเทคโนโลยีให้กับท้องถิ่น	2 สร้างชุมชนแห่งปัญญา	2.1 สร้างสังคมแห่งการเรียนรู้บนฐานองค์ความรู้จากกรวิจัยและนวัตกรรม	2.1.2 ศูนย์บริการวิชาการสู่ท้องถิ่น	1. ส่งเสริมให้คณาจารย์มีความรู้และประสบการณ์จากงานวิจัยมาบริการวิชาการและถ่ายทอดเทคโนโลยีให้กับท้องถิ่น	1. โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการสืบสวนวัฒนธรรมข้าวตามแนวพระบรมราชโอบายภายในหลวงรัชกาลที่ 10 (ปีที่ 4)	คณะ 4.1 หลักสูตร 4.2



คำสั่งคณะกรรมการเทคโนโลยีการเกษตร มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา
ที่ กสท/๒๕๖๔
เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย
คณะเทคโนโลยีการเกษตร มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

ตามที่มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลามีพันธกิจด้านส่งเสริม เผยแพร่ อนุรักษ์ สืบสาน และสร้างสรรค์ศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่นและของชาติ และเพื่อให้สนองต่อพันธกิจของคณะเทคโนโลยีการเกษตร อนุรักษ์ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และสิ่งแวดล้อม นั้น

เพื่อให้การขับเคลื่อนการทำงานสนองตอบต่อพันธกิจในการดำเนินให้บรรลุวัตถุประสงค์และเป้าหมายที่วางไว้ เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ และเกิดประโยชน์สูงสุด คณะเทคโนโลยีการเกษตร มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา อาศัยอำนาจตามคำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ที่ ๔๒๒๙ /๒๕๖๑ เรื่องมอบหมายงานและมอบอำนาจให้คณบดีปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี สั่ง ณ วันที่ ๒๙ กันยายน ๒๕๖๓ จึงขอแต่งตั้งคณะกรรมการด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยดังต่อไปนี้

๑. ผศ.ดร.ศรีสุวิมล หนูพรหม	ประธานกรรมการ
๒. ผศ.ดร.อมรรัตน์ ชุมทอง	กรรมการ
๓. อาจารย์สุเพ็ญ ต่วงทอง	กรรมการ
๔. ผศ.สบาย ต้นไทย	กรรมการ
๕. อาจารย์ ดร.กมลทิพย์ นิคมรัตน์	กรรมการ
๖. ผศ.ดร.จักรกริช อนันตศรีณย์	กรรมการ
๗. อาจารย์ ดร.ภวิกา บุญยพิพัฒน์	กรรมการ
๘. นายวชิรพันธ์ จันทร์พาณิชย์	กรรมการ
๙. นายณัฐพล ราชูภิมนต์	กรรมการ
๑๐. ว่าที่ร้อยตรีหญิงอังคณา ไชยหนู	กรรมการ
๑๑. นางสาวศุจีรัตน์ สรประสิทธิ์	กรรมการและเลขานุการ

บทบาทหน้าที่ของคณะกรรมการด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย มีดังต่อไปนี้

๑. กำหนดนโยบายและทิศทางการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยเพื่อการพัฒนาต่อยอดและสร้างคุณค่า ตามจุดเน้นของสถาบัน
๒. จัดทำแผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย และกำหนดตัวบ่งชี้ความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผน รวมทั้งจัดสรรงบประมาณเพื่อให้สามารถดำเนินการได้ตามแผน
๓. ส่งเสริม สนับสนุนการบูรณาการงานด้านศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน หรือการวิจัย หรือการบริการวิชาการ ซึ่งไปสู่การสืบสานการสร้างความรู้ ความเข้าใจศิลปวัฒนธรรม การปรับและประยุกต์ใช้ศิลปวัฒนธรรม

- ๒ -

๔. กำกับติดตามให้มีการดำเนินงาน และประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ของแผนตาม
ศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย และรายงานผลการดำเนินงานต่อผู้บริหารคณะ

๕. งานอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องตามที่คณบดีมอบหมาย

ให้คณะกรรมการที่ได้รับการแต่งตั้งปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้เป็นไปด้วยความ
เรียบร้อยและมีประสิทธิภาพสูงสุด ทั้งนี้ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไปจนกว่าคณะเทคโนโลยีการเกษตรจะมีคำสั่ง
เปลี่ยนแปลง

สั่ง ณ วันที่ ๓ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๔



(อาจารย์ ดร.มงคล เทพวัฒน์)

คณบดีคณะเทคโนโลยีการเกษตร

มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

**แผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
และความเป็นไทย**

คณะเทคโนโลยีการเกษตร มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

ประจำปีงบประมาณ

พ.ศ.2565

