

แผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และความเป็นไทย

คณะเทคโนโลยีการเกษตร มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566

ผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำคณะ ในคราวประชุม ครั้งที่ 6/2565

วันที่ 4 พฤศจิกายน 2565

## คำนำ

กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยเป็นหนึ่งในพันธกิจที่สำคัญของคณะเทคโนโลยีการเกษตร มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 ซึ่งดำเนินการเพื่อกำหนดทิศทางในการจัดกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยให้นักศึกษา และที่สำคัญทางคณะเทคโนโลยีการเกษตรได้นำข้อเสนอแนะจากผลการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 มาเป็นแนวทางในการกำหนดกิจกรรมและการจัดทำแผนในครั้งนี้ด้วย นอกจากนี้แผนงานด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยของคณะเทคโนโลยีการเกษตรยังเป็นตัวชี้วัดให้สาขาวิชาทราบถึงนโยบาย ยุทธศาสตร์ มาตรการ และกลไกที่เอื้อต่อการจัดกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย โดยได้ผ่านการชี้แจงจากที่ประชุมคณะกรรมการด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย คณะเทคโนโลยีการเกษตร มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา และใช้เป็นแนวทางดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย คณะเทคโนโลยีการเกษตร

ดังนั้น เพื่อให้คณะเทคโนโลยีการเกษตร มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา มีหลักเกณฑ์และข้อปฏิบัติในงานด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ซึ่งจะทำให้ระบบการดำเนินการคล่องตัวเป็นศูนย์กลางการประสานงานด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย จึงได้จัดทำแผนงานด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยขึ้น เพื่อเป็นแนวทางสำหรับทุกสาขาวิชาในคณะเทคโนโลยีการเกษตร มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ใช้ปฏิบัติงานไปในทิศทางเดียวกัน ตามนโยบายของมหาวิทยาลัย และรัฐบาลต่อไป

คณะกรรมการด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย

คณะเทคโนโลยีการเกษตร

มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

## สารบัญ

	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	ข
ส่วนที่ 1 ข้อมูลพื้นฐานคณะเทคโนโลยีการเกษตร มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา	1
ประวัติหน่วยงาน	1
ปรัชญา	1
วิสัยทัศน์	1
พันธกิจ	1
อัตลักษณ์	2
เอกลักษณ์	2
ประเด็นยุทธศาสตร์	2
โครงสร้างองค์กร	4
ส่วนที่ 2 แผนงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และความเป็นไทย	7
นโยบายด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และความเป็นไทย	7
ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และความเป็นไทย	7
วัตถุประสงค์	7
ตัวชี้วัดความสำเร็จ/เป้าหมาย	7
เครื่องมือที่ใช้ในการประเมินตัวชี้วัด	7
แผนงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และความเป็นไทย	8
ส่วนที่ 3 การติดตามและประเมินผล	9
สาระสำคัญของการติดตามและประเมินผล	9
ระบบและกลไกในการติดตามและประเมินผล	9
การทบทวนแผนยุทธศาสตร์	9
ภาคผนวก	11
ความเชื่อมโยงแผนยุทธศาสตร์	12
คณะกรรมการด้านศิลปวัฒนธรรม และความเป็นไทย	13

## ส่วนที่ 1

### ข้อมูลพื้นฐานคณะเทคโนโลยีการเกษตร มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

#### ประวัติหน่วยงาน

พ.ศ. 2530 วิทยาลัยครูสงขลา ได้รับการอนุมัติให้จัดตั้งคณะวิชาเกษตรและอุตสาหกรรม ประกอบด้วย ภาควิชาเกษตรศาสตร์ และภาควิชาอุตสาหกรรมเกษตร โดยในภาควิชาเกษตรศาสตร์ได้เปิดสอนสาขาวิทยาศาสตร์ระดับอนุปริญญา ปริญญาตรี 2 ปี ในวิชาเอกเทคโนโลยีการเกษตรและปริญญาตรี 4 ปี วิชาเอกเกษตรศาสตร์ ส่วนภาควิชาอุตสาหกรรมเกษตร ได้เปิดสอนระดับอนุปริญญา วิชาเอกวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีการอาหาร

พ.ศ. 2535 พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ พระราชทานนามวิทยาลัยครูใหม่เป็นสถาบันราชภัฏทำให้มีการเปลี่ยนแปลงโครงสร้างการบริหารใหม่มีผลให้คณะวิชาเกษตรและอุตสาหกรรมเปลี่ยนเป็นคณะเกษตรและอุตสาหกรรมมีคณบดีเป็นผู้บริหารสูงสุดและมีการเปิดสอนวิชาเอกวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีการอาหารเพิ่มขึ้น

เมื่อวันที่ 12 ตุลาคม พ.ศ.2542 สถาบันราชภัฏสงขลา ได้เปลี่ยนชื่อคณะเกษตรและอุตสาหกรรมเป็น คณะเทคโนโลยีการเกษตร มีการบริหารแบบโปรแกรมวิชาประกอบด้วย 4 โปรแกรมวิชา คือ โปรแกรมวิทยาศาสตร์ โปรแกรมวิชาเทคโนโลยีการเกษตร โปรแกรมวิชาการเพาะเลี้ยงสัตว์น้ำ และโปรแกรมวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีการอาหาร

ปัจจุบัน คณะเทคโนโลยีการเกษตร มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา เปิดสอนในระดับปริญญาตรี 3 หลักสูตร ประกอบด้วย หลักสูตรวิทยาศาสตร์บัณฑิตสาขาวิชา สาขาวิชาเทคโนโลยีการเกษตรและอาหาร หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิตสาขาวิชาเทคโนโลยีการเกษตร (วิชาเอกเทคโนโลยีการผลิตพืช การผลิตสัตว์ และการผลิตสัตว์น้ำ) และหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีการจัดการผลิตภัณฑ์อาหาร

#### ปรัชญา

ความรู้คู่คุณธรรม นำวิชาชีพ สู่การพัฒนาท้องถิ่น

#### วิสัยทัศน์

คณะเทคโนโลยีการเกษตร เป็นองค์กรการศึกษาชั้นนำด้านเกษตรและอาหาร เพื่อพัฒนาท้องถิ่นของภาคใต้

#### พันธกิจ

1. จัดการศึกษาเพื่อผลิตบัณฑิตทางการเกษตรและอาหาร
2. วิจัยและพัฒนาองค์ความรู้ทางการเกษตรและอาหาร
3. บริการวิชาการเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น
4. อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่นทางการเกษตร
5. สืบสานโครงการอันเนื่องมาจากแนวพระราชดำริและพระบรมราชาบาย

## อัตลักษณ์

“เป็นคนดี มีทักษะชีวิต มีจิตสาธารณะ”

นิยาม เป็นคนดี เป็นผู้ที่ดี คิดดี พูดดี และทำดี หมายถึง คิด พูด และทำ สิ่งที่เป็นประโยชน์ตนและสิ่งที่เป็นประโยชน์ท่าน

นิยาม มีทักษะชีวิต มีความชำนาญ มีความสามารถในการประยุกต์ใช้ปัญญาและเหตุผลในการดำเนินชีวิต ผ่านกระบวนการฝึกทักษะการคิด ทักษะการตัดสินใจ ทักษะการแก้ปัญหา ทักษะการคิด สร้างสรรค์ ทักษะการคิดอย่างมีวิจารณญาณ ทักษะการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ ทักษะการสร้างความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล ทักษะการตระหนักรู้ในตน ทักษะการเข้าใจผู้อื่น ทักษะการจัดการกับอารมณ์ และทักษะการจัดการกับความเครียด

นิยาม มีจิตสาธารณะ จิตที่คิดสร้างสรรค์ เป็นกุศล และมุ่งทำกรรมดีที่เป็นประโยชน์ต่อส่วนรวม ตั้งอยู่บน พื้นฐานของความตั้งใจดี และเจตนาดี

## เอกลักษณ์

“เป็นหน่วยงานเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น”

นิยาม “การพัฒนาท้องถิ่น” หมายถึง การทำให้พื้นที่ ที่เป็นที่อยู่อาศัยเจริญขึ้น งอกงามขึ้น ทั้งนี้ การทำให้ท้องถิ่น เกิดการพัฒนาขึ้น มหาวิทยาลัยมุ่งเน้นการพัฒนาท้องถิ่นโดยยึดตามพันธกิจของ มหาวิทยาลัยทั้งด้าน การจัดการเรียนการสอน การวิจัย การบริการวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

## ประเด็นยุทธศาสตร์

ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาท้องถิ่น

### Objective

- 1.1 นวัตกรรมชุมชนในพื้นที่เป้าหมาย
- 1.2 พัฒนาองค์ความรู้ที่ตอบโจทย์ความต้องการของพื้นที่
- 1.3 เพื่อการพัฒนาท้องถิ่นตามพระบรมราโชบาย

ยุทธศาสตร์ที่ 2 การยกระดับคุณภาพทางการศึกษา

### Objective

- 2.1 พัฒนาหลักสูตรเพื่อรองรับการเปลี่ยนแปลงในอนาคต
- 2.2 เชื่อมโยงนานาชาติ สร้างความเป็นเลิศทางการศึกษาในสาขาที่มีฐานความเข้มแข็งและอัตลักษณ์ที่สอดคล้องกับต้นทุนทางวัฒนธรรม และภูมิสังคมของพื้นที่
- 2.3 พัฒนาคณะเทคโนโลยีการเกษตรใหม่เป็นแหล่งเรียนรู้ตลอดวงชีวิตสำหรับทุกคน
- 2.4 บัณฑิตมีคุณลักษณะในศตวรรษที่ 21 สอดคล้องกับความต้องการกับชุมชนท้องถิ่น

### ยุทธศาสตร์ที่ 3 การพัฒนาระบบบริหารจัดการ

#### Objective

- 3.1 เสริมสร้างความมั่นคงทางอาชีพและสวัสดิการ
- 3.2 สร้างรายได้เพื่อเสริมสร้างความมั่นคงทางการเงิน และบริหาร  
คณะเทคโนโลยีการเกษตรอย่างยั่งยืน

## โครงสร้างองค์กร

คณะเทคโนโลยีการเกษตร มีคณะกรรมการประจำคณะ และคณะกรรมการบริหารทำหน้าที่กำหนดนโยบาย วางแผน และให้คำปรึกษาในการดำเนินงานของคณะ ซึ่งโครงสร้างการทำงานภายในคณะแบ่งออกเป็น 3 ส่วน ดังนี้

### 1. หลักสูตร ประกอบด้วย

1.1 หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีการเกษตรและอาหาร (มีการควบรวมหลักสูตรหลักสูตร วท.บ. สาขาวิชาเกษตรศาสตร์ วท.บ. สาขาวิชาการเพาะเลี้ยงสัตว์น้ำ และ วท.บ. สาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีการอาหาร)

1.2 หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต มี 2 สาขา คือ สาขาวิชาเทคโนโลยีการเกษตร (วิชาเอกเทคโนโลยีการผลิตพืช วิชาเอกเทคโนโลยีการผลิตสัตว์ และวิชาเอกเทคโนโลยีการผลิตสัตว์น้ำ) และสาขาวิชาเทคโนโลยีการจัดการผลิตภัณฑ์อาหาร

มีภารกิจหลักในการดูแลงานวิชาการ โดยแต่ละหลักสูตรมีประธานกรรมการบริหารหลักสูตรเป็นผู้บริหารจัดการ

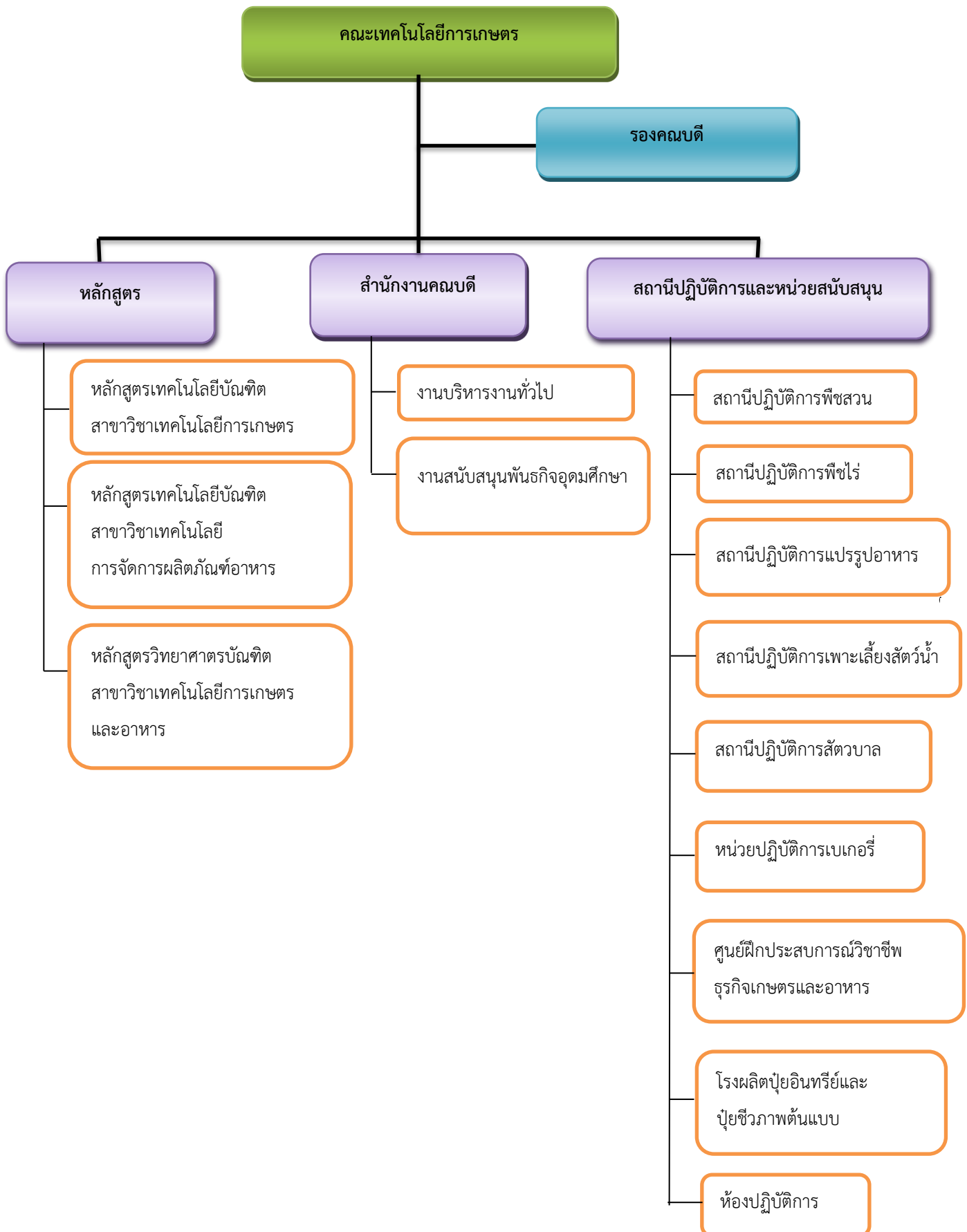
2. สำนักงานคณบดี ประกอบด้วย 2 งาน คือ งานบริหารงานทั่วไป และ งานสนับสนุนพันธกิจอุดมศึกษา โดยแต่ละงาน แยกออกเป็นหน่วยดังนี้

2.1 งานบริหารงานทั่วไป ประกอบด้วย หน่วยธุรการและสารบรรณ หน่วยเลขานุการ หน่วยบุคคล หน่วยแผนและงบประมาณ หน่วยการเงิน หน่วยพัสดุ หน่วยบริการโสตและอาคารสถานที่

2.2 งานสนับสนุนพันธกิจอุดมศึกษา ประกอบด้วย หน่วยวิชาการหน่วยกิจการนักศึกษา หน่วยวิจัยและบริการวิชาการหน่วยประกันคุณภาพการศึกษา

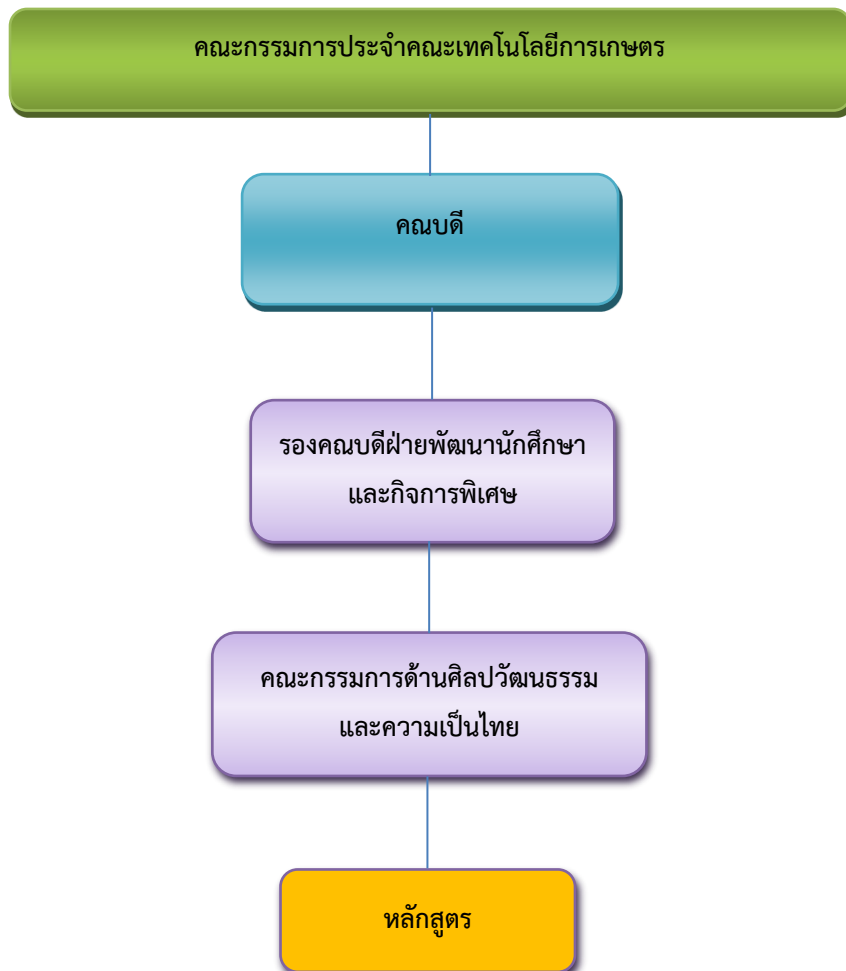
3. สถานีปฏิบัติการและหน่วยสนับสนุน ประกอบด้วย สถานีปฏิบัติการสัตว์บาล สถานีปฏิบัติการพืชไร่ สถานีปฏิบัติการพืชสวน สถานีปฏิบัติการเพาะเลี้ยงสัตว์น้ำ สถานีปฏิบัติการแปรรูปอาหาร หน่วยปฏิบัติการเบเกอร์รี่ ศูนย์ฝึกประสบการณ์วิชาชีพธุรกิจเกษตรและอาหาร โรงผลิตปุ๋ยอินทรีย์และปุ๋ยชีวภาพต้นแบบ และห้องปฏิบัติการ

การแบ่งส่วนราชการภายในคณะเทคโนโลยีการเกษตร มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา





โครงสร้างการบริหารฝ่ายศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย  
คณะเทคโนโลยีการเกษตร มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา



## ส่วนที่ 2

### แผนงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และความเป็นไทย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566

#### นโยบายด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และความเป็นไทย

1. ส่งเสริมและสนับสนุนให้อาจารย์ บุคลากร และนักศึกษามีส่วนร่วมในกิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย
2. ส่งเสริมให้มีการบูรณาการศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นทางการเกษตรกับการเรียนการสอน การวิจัย และการบริการวิชาการ

#### ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และความเป็นไทย

ตามพันธกิจของคณะเทคโนโลยีการเกษตร มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลาได้กำหนดให้มีการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่นทางการเกษตรขึ้น เพื่อขับเคลื่อนการดำเนินงานในด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และความเป็นไทย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 คณะเทคโนโลยีการเกษตรจึงมีการบูรณาการทั้งการเรียนการสอน ให้สอดรับการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย และประเมินในท้องถิ่นทางภาคใต้ และวันสำคัญ ซึ่งจากข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับคณะ ประจำปีการศึกษา 2564 จึงได้จัดทำเป็นแผนงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และความเป็นไทย ดังนี้

#### วัตถุประสงค์

1. เพื่ออนุรักษ์สืบสานประเพณี และทำนุศิลปวัฒนธรรมทางภาคใต้ หรือท้องถิ่น
2. เพื่อบูรณาการการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน

#### ตัวชี้วัดความสำเร็จ/เป้าหมาย

1. มีการจัดโครงการ/กิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม จำนวน 2 โครงการ
2. มีการบูรณาการด้านศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอนไม่น้อยกว่า 1 วิชา
3. อาจารย์และนักศึกษามีความรู้ความเข้าใจในศิลปวัฒนธรรม เพื่อร่วมสืบสานประเพณีวัฒนธรรมให้คงอยู่

#### เครื่องมือที่ใช้ในการประเมินตัวชี้วัด

1. รายงานสรุปการดำเนินงานและประเมินผลความสำเร็จของโครงการตามตัวชี้วัดความสำเร็จ/เป้าหมาย
2. ภาพถ่ายกิจกรรม

แผนงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และความเป็นไทย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566

โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ตัวชี้วัด/เป้าหมาย	หมวดรายจ่าย	งบประมาณ (บาท)	แผนการ ดำเนินงาน (ไตรมาส)				ความสอดคล้องกับมหาวิทยาลัย				ผู้รับผิดชอบ
					1	2	3	4	ยุทธศาสตร์	Objective	Key Result	โปรแกรม	
รัฐฯชนมไทย	1. เพื่อให้นักศึกษาได้ เรียนรู้การทำขนมไทย 2. เพื่ออนุรักษ์และสืบสาน การทำขนมไทย	1. นักศึกษาชั้นปีที่ 1-4 จำนวน 80 คน เข้าร่วม โครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 2. ได้คลิปวิดีโอการทำ ขนมไทยอย่างน้อย 3 คลิป	งบดำเนินงาน 1. ค่าวัสดุ 1.1 วัสดุงานบ้าน งานครัว	10,000	✓				1	1	2	4	ประธานหลักสูตร ทล.บ.เทคโนโลยี การจัดการ ผลิตภัณฑ์อาหาร คณะเทคโนโลยี การเกษตร
สืบสานประเพณี ท้องถิ่นของชาวดำ	เพื่ออนุรักษ์และสืบสาน ประเพณีท้องถิ่น ของชาวดำ	มีการจัดกิจกรรมที่อนุรักษ์และ สืบสานประเพณีท้องถิ่น ของชาวดำ อย่างน้อย 2 กิจกรรม	-	-	✓	✓	✓	✓	1	1	2	4	หัวหน้า สำนักงานคณบดี คณะเทคโนโลยี การเกษตร

## ส่วนที่ 3

### การติดตามและประเมินผล

การติดตามและประเมินผลเป็นกิจกรรมสำคัญ ที่มุ่งรวบรวม และวิเคราะห์ข้อมูลทั้งในเชิงปริมาณ และคุณภาพของแผนยุทธศาสตร์ฯ เพื่อนำเสนอให้ผู้บริหารของคณะได้รับทราบข้อมูลอย่างต่อเนื่องเป็นระยะๆ คณะ จึงได้กำหนดให้มีระบบและกลไกในการติดตามประเมินผลแผนยุทธศาสตร์ฯ ขึ้น โดยมีวัตถุประสงค์ดังต่อไปนี้

1. เพื่อรวบรวมผลการปฏิบัติงานตามแผนที่กำหนดไว้ และประเมินผลจากเงื่อนไขเวลาที่ต้องปฏิบัติ และสัมฤทธิ์ผลตามเป้าหมายเชิงปริมาณและคุณภาพของโครงการ/กิจกรรมต่างๆ
2. เพื่อให้สามารถนำผลของการประเมินมาปรับปรุงและพัฒนางานในปีต่อไปให้มีประสิทธิผลเพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่อง และสามารถวางแผนปรับปรุงวิธีการดำเนินงานหรือปรับเปลี่ยนเป้าหมายของกิจกรรมต่างๆ ให้เหมาะสมกับทรัพยากรหรือสภาพแวดล้อมที่เปลี่ยนแปลงไปในระหว่างปีงบประมาณ
3. เพื่อทราบปัญหาและอุปสรรคในการปฏิบัติงานตามโครงการต่างๆ ซึ่งจะนำไปสู่การปรับแผนปฏิบัติราชการในช่วงเวลาที่เหมาะสม

#### สาระสำคัญของการติดตามและประเมินผล

การติดตามและประเมินผลแผนงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และความเป็นไทย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 นั้น จะติดตามจากผลการดำเนินงานตามแผนการปฏิบัติงาน ซึ่งจะกำหนดให้ผู้ที่เกี่ยวข้องขอรายงานผลการดำเนินงานมายังคณะตามตัวชี้วัดความสำเร็จ/เป้าหมาย

การประเมินผลสัมฤทธิ์ของโครงการข้อมูลที่ได้จากการติดตามและประเมินผลดังกล่าว จำเป็นต้องมีการตรวจสอบและพิจารณาอย่างละเอียดรอบคอบ เพื่อให้เกิดประโยชน์ มีประสิทธิภาพ และเป็นที่ยังพอใจของบุคลากรเพื่อสร้างสรรค์ความร่วมมือของบุคลากรทุกฝ่ายจนเกิดความเชื่อมั่นในระบบและสามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้เต็มที่

#### ระบบและกลไกในการติดตามและประเมินผล

คณะกำหนดให้ผู้รับผิดชอบโครงการมีหน้าที่รายงานผลทุกตัวชี้วัดต่อคณะกรรมการบริหารคณะอย่างน้อยปีละ 2 ครั้งหรือตามความเหมาะสม เพื่อรายงานผลการดำเนินงานตามประเด็นยุทธศาสตร์ของแผน และพิจารณากำหนดแนวทางในการแก้ไขปัญหาและอุปสรรคต่าง ๆ ที่อาจเกิดขึ้นในการดำเนินงานตามแผนงาน/โครงการ/กิจกรรม

#### การทบทวนแผนงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และความเป็นไทย

แผนงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และความเป็นไทย สามารถปรับปรุงได้ตามความเปลี่ยนแปลงของทรัพยากร และ/หรือสภาพแวดล้อมต่าง ๆ ที่เปลี่ยนแปลงไป การปรับแผนทำได้ โดยการปรับแผนในระดับกิจกรรมของโครงการต่าง ๆ อาจมีการปรับปรุง เพิ่มเติมหรือยกเลิกกิจกรรมต่าง ๆ แต่วัตถุประสงค์และเป้าหมายของโครงการ/กิจกรรม ไม่มีการเปลี่ยนแปลง และการปรับแผนในระดับโครงการ หมายถึง การยกเลิก หรือปรับปรุงโครงการที่มีผลทำให้วัตถุประสงค์เป้าหมาย หรืองบประมาณการดำเนินงานเปลี่ยนแปลง

ไปจากเดิม ซึ่งทั้งสองกรณี ผู้รับผิดชอบสามารถดำเนินการขออนุมัติเปลี่ยนแปลงรายละเอียดโครงการจากมหาวิทยาลัย และการปรับแผนในระดับเป้าประสงค์ ตัวชี้วัด ซึ่งต้องมีเหตุผลที่สำคัญที่ทำให้ไม่สามารถดำเนินการได้จนต้องขอปรับค่าเป้าหมายหรือยกเลิกการประเมินในตัวชี้วัดนั้น ๆ ให้ผู้รับผิดชอบทบทวนแผนฯ และขออนุมัติจากคณะกรรมการบริหารคณะ

ภาคผนวก

ความเชื่อมโยงแผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ระยะ 5 ปี (พ.ศ. 2566 - 2570)

ระหว่างมหาวิทยาลัย กับ คณะเทคโนโลยีการเกษตร

มหาวิทยาลัย				คณะเทคโนโลยีการเกษตร					
ยุทธศาสตร์	Objective	Key Result	โปรแกรม	ยุทธศาสตร์	Objective	Key Result	โปรแกรม	โครงการ	ตบช.ประกันคุณภาพ
3 การยกระดับคุณภาพทางการศึกษา	3.5 บัณฑิตมีคุณลักษณะในศตวรรษที่ 21 สอดคล้องกับความต้องการกับชุมชนท้องถิ่น	3.5.1 บัณฑิตและบัณฑิตศึกษามีศักยภาพสอดคล้องกับความต้องการท้องถิ่นและการพัฒนาประเทศ - อัตราการรับเข้านักศึกษาใหม่ - ผู้สำเร็จการศึกษางบการศึกษาตามมาตรฐานหลักสูตร - ผู้สำเร็จการศึกษาระดับอาชีพ อิสระ/ ผู้ประกอบการ - นักศึกษาในระบบสหกิจศึกษาหรือสหกิจนานาชาติ (SDG 1, 4, 8, 10, 17)	6. ส่งเสริมและสนับสนุนให้นักศึกษาสำเร็จการศึกษาตามมาตรฐานหลักสูตร พร้อมทั้งลดจำนวนนักศึกษาออกกลางคัน	2 การยกระดับคุณภาพทางการศึกษา	2.4 บัณฑิตมีคุณลักษณะในศตวรรษที่ 21 สอดคล้องกับความต้องการกับชุมชนท้องถิ่น	2.4.1 บัณฑิตและบัณฑิตศึกษามีศักยภาพสอดคล้องกับความต้องการท้องถิ่นและการพัฒนาประเทศ - อัตราการรับเข้านักศึกษาใหม่ - ผู้สำเร็จการศึกษางบการศึกษาตามมาตรฐานหลักสูตร - ผู้สำเร็จการศึกษาระดับอาชีพ อิสระ/ ผู้ประกอบการ - นักศึกษาในระบบสหกิจศึกษาหรือสหกิจนานาชาติ (SDG 1, 4, 8, 10, 17)	6. ส่งเสริมและสนับสนุนให้นักศึกษาสำเร็จการศึกษาตามมาตรฐานหลักสูตร พร้อมทั้งลดจำนวนนักศึกษาออกกลางคัน	10. รั้งกษณมไทย	4.1



คำสั่งคณะกรรมการเทคโนโลยีการเกษตร มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา  
ที่ กษท/๒๕๖๔  
เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย  
คณะเทคโนโลยีการเกษตร มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

ตามที่มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลามีพันธกิจด้านส่งเสริม เผยแพร่ อนุรักษ์ สืบสาน และสร้างสรรค์ศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่นและของชาติ และเพื่อให้สนองต่อพันธกิจของคณะเทคโนโลยีการเกษตร อนุรักษ์ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และสิ่งแวดล้อม นั้น

เพื่อให้การขับเคลื่อนการทำงานสนองตอบพันธกิจในการดำเนินให้บรรลุวัตถุประสงค์และเป้าหมายที่วางไว้ เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ และเกิดประโยชน์สูงสุด คณะเทคโนโลยีการเกษตร มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา อาศัยอำนาจตามคำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ที่ ๔๒๒๔ /๒๕๖๑ เรื่องมอบหมายงานและมอบอำนาจให้คณะปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี สั่ง ณ วันที่ ๒๔ กันยายน ๒๕๖๑ จึงขอแต่งตั้งคณะกรรมการด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยดังต่อไปนี้

๑. ผศ.ดร.ศรีษัฐสพล หนูพรหม	ประธานกรรมการ
๒. ผศ.ดร.อมรรัตน์ ชุมทอง	กรรมการ
๓. อาจารย์สุเพ็ญ ต่วงทอง	กรรมการ
๔. ผศ.สบาย ตันไทย	กรรมการ
๕. อาจารย์ ดร.กมลทิพย์ นิคมรัตน์	กรรมการ
๖. ผศ.ดร.จักรกริช อนันตศรีณีย์	กรรมการ
๗. อาจารย์ ดร.ภวิกา บุญยพิพัฒน์	กรรมการ
๘. นายวชิรพันธ์ จันทร์พาณิชย์	กรรมการ
๙. นายณัฐพล ราชูภิมนต์	กรรมการ
๑๐. ว่าที่ร้อยตรีหญิงอังคณา ไชยหนู	กรรมการ
๑๑. นางสาวศุจิรัตน์ สรประสิทธิ์	กรรมการและเลขานุการ

บทบาทหน้าที่ของคณะกรรมการด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย มีดังต่อไปนี้

๑. กำหนดนโยบายและทิศทางการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยเพื่อการพัฒนาต่อยอดและสร้างคุณค่า ตามจุดเน้นของสถาบัน
๒. จัดทำแผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย และกำหนดตัวบ่งชี้ความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผน รวมทั้งจัดสรรงบประมาณเพื่อให้สามารถดำเนินการได้ตามแผน
๓. ส่งเสริม สนับสนุนการบูรณาการงานด้านศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน หรือการวิจัย หรือการบริการวิชาการ ซึ่งไปสู่การสืบสานการสร้างความรู้ ความเข้าใจศิลปวัฒนธรรม การปรับและประยุกต์ใช้ศิลปวัฒนธรรม



- ๒ -

๔. กำกับติดตามให้มีการดำเนินงาน และประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ของแผนตาม  
ศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย และรายงานผลการดำเนินงานต่อผู้บริหารคณะ

๕. งานอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องตามที่คณบดีมอบหมาย

ให้คณะกรรมการที่ได้รับการแต่งตั้งปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้เป็นไปด้วยความ  
เรียบร้อยและมีประสิทธิภาพสูงสุด ทั้งนี้ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไปจนกว่าคณะเทคโนโลยีการเกษตรจะมีคำสั่ง  
เปลี่ยนแปลง

สั่ง ณ วันที่ ๑ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๔



(อาจารย์ ดร.มงคล เทพรัตน์)  
คณบดีคณะเทคโนโลยีการเกษตร  
มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา