

แผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และความเป็นไทย

คณะเทคโนโลยีการเกษตร มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567

คำนำ

กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยเป็นหนึ่งในพันธกิจที่สำคัญของคณะเทคโนโลยีการเกษตร มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 ซึ่งดำเนินการเพื่อกำหนดทิศทางในการจัดกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยให้นักศึกษา และที่สำคัญทางคณะเทคโนโลยีการเกษตรได้นำข้อเสนอแนะจากผลการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 มาเป็นแนวทางในการกำหนดกิจกรรมและการจัดทำแผนในครั้งนี้ด้วย นอกจากนี้แผนงานด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยของคณะเทคโนโลยีการเกษตรยังเป็นตัวชี้วัดให้สาขาวิชาทราบถึงนโยบาย ยุทธศาสตร์ มาตรการ และกลไกที่เอื้อต่อการจัดกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย โดยได้ผ่านการชี้แจงจากที่ประชุมคณะกรรมการด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย คณะเทคโนโลยีการเกษตร มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา และใช้เป็นแนวทางการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย คณะเทคโนโลยีการเกษตร

ดังนั้น เพื่อให้คณะเทคโนโลยีการเกษตร มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา มีหลักเกณฑ์และข้อปฏิบัติในงานด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ซึ่งจะทำให้ระบบการดำเนินการคล่องตัวเป็นศูนย์กลางการประสานงานด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย จึงได้จัดทำแผนงานด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยขึ้น เพื่อเป็นแนวทางสำหรับทุกสาขาวิชาในคณะเทคโนโลยีการเกษตร มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ใช้ปฏิบัติงานไปในทิศทางเดียวกัน ตามนโยบายของมหาวิทยาลัย และรัฐบาลต่อไป

คณะกรรมการด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย

คณะเทคโนโลยีการเกษตร

มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

สารบัญ

	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	ข
ส่วนที่ 1 ข้อมูลพื้นฐานคณะเทคโนโลยีการเกษตร มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา	1
ประวัติหน่วยงาน	1
ปรัชญา	1
วิสัยทัศน์	1
พันธกิจ	1
อัตลักษณ์	3
เอกลักษณ์	4
ประเด็นยุทธศาสตร์	4
โครงสร้างองค์กร	7
ส่วนที่ 2 แผนงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และความเป็นไทย	8
นโยบายด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และความเป็นไทย	8
ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และความเป็นไทย	8
วัตถุประสงค์	8
ตัวชี้วัดความสำเร็จ/เป้าหมาย	8
เครื่องมือที่ใช้ในการประเมินตัวชี้วัด	8
แผนงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และความเป็นไทย	10
ส่วนที่ 3 การติดตามและประเมินผล	12
สาระสำคัญของการติดตามและประเมินผล	12
ระบบและกลไกในการติดตามและประเมินผล	12
การทบทวนแผนยุทธศาสตร์	12
ภาคผนวก	14
ความเชื่อมโยงแผนยุทธศาสตร์	15
คณะกรรมการด้านศิลปวัฒนธรรม และความเป็นไทย	20

ส่วนที่ 1

ข้อมูลพื้นฐานคณะเทคโนโลยีการเกษตร มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

ประวัติหน่วยงาน

พ.ศ. 2530 วิทยาลัยครูสงขลา ได้รับการอนุมัติให้จัดตั้งคณะวิชาเกษตรและอุตสาหกรรม ประกอบด้วย ภาควิชาเกษตรศาสตร์ และภาควิชาอุตสาหกรรมเกษตร โดยในภาควิชาเกษตรศาสตร์ได้เปิดสอนสาขาวิทยาศาสตร์ระดับอนุปริญญา ปริญญาตรี 2 ปี ในวิชาเอกเทคโนโลยีการเกษตรและปริญญาตรี 4 ปี วิชาเอกเกษตรศาสตร์ ส่วนภาควิชาอุตสาหกรรมเกษตร ได้เปิดสอนระดับอนุปริญญา วิชาเอกวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีการอาหาร

พ.ศ. 2535 พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ พระราชทานนามวิทยาลัยครูใหม่เป็นสถาบันราชภัฏทำให้มีการเปลี่ยนแปลงโครงสร้างการบริหารใหม่มีผลให้คณะวิชาเกษตรและอุตสาหกรรมเปลี่ยนเป็นคณะเกษตรและอุตสาหกรรมมีคณบดีเป็นผู้บริหารสูงสุดและมีการเปิดสอนวิชาเอกวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีการอาหารเพิ่มขึ้น

เมื่อวันที่ 12 ตุลาคม พ.ศ.2542 สถาบันราชภัฏสงขลา ได้เปลี่ยนชื่อคณะเกษตรและอุตสาหกรรม เป็น คณะเทคโนโลยีการเกษตร มีการบริหารแบบโปรแกรมวิชาประกอบด้วย 4 โปรแกรมวิชา คือ โปรแกรมวิชาเกษตรศาสตร์ โปรแกรมวิชาเทคโนโลยีการเกษตร โปรแกรมวิชาการเพาะเลี้ยงสัตว์น้ำ และโปรแกรมวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีการอาหาร

ปัจจุบัน คณะเทคโนโลยีการเกษตร มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา เปิดสอนในระดับปริญญาตรี 4 หลักสูตร ประกอบด้วย หลักสูตรวิทยาศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีการเกษตรและอาหาร, หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีการผลิตพืช, หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีการผลิตสัตว์ และหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีการจัดการผลิตภัณฑ์อาหาร

ปรัชญา

ความรู้คู่คุณธรรม เท้าทันเทคโนโลยี นำวิชาชีพ สู่การพัฒนาท้องถิ่น

วิสัยทัศน์

คณะเทคโนโลยีการเกษตร เป็นองค์กรการศึกษาชั้นนำด้านเกษตรและอาหาร เพื่อพัฒนาท้องถิ่นของภาคใต้

พันธกิจ

1. จัดการศึกษาเพื่อผลิตบัณฑิตและบุคลากรทางการเกษตรและอาหาร
2. วิจัยและพัฒนาองค์ความรู้ทางการเกษตรและอาหาร
3. บริการวิชาการเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น
4. อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่นทางการเกษตร
5. สืบสานโครงการอันเนื่องมาจากแนวพระราชดำริและพระบรมราโชบาย

คำนิยามองค์กร

AGRI-SMART

A : Achievement	หมายถึง มีความมุ่งมั่นเพื่อให้บรรลุเป้าหมาย
G : Good Governance	หมายถึง การบริหารตามหลักธรรมาภิบาล
R: Responsibility	หมายถึง ความรับผิดชอบ
I : Information	หมายถึง ตัดสินใจโดยใช้ข้อมูล
S : Service mind	หมายถึง การบริการที่ดี
M : Mastery	หมายถึง การสั่งสมความเชี่ยวชาญในอาชีพ
A : Attitude	หมายถึง การมีทัศนคติที่ดี
R : Relationships	หมายถึง การมีน้ำใจ เป็นพี่เป็นน้อง
T : Team work	หมายถึง การทำงานเป็นทีม

2

ตราสัญลักษณ์ประจำคณะเทคโนโลยีการเกษตร



ตราดังกล่าวประกอบด้วย “พระพิรุณทรงนาค” จัดวางอยู่ในวงกลมวงในพื้นหลังสีขาว มีข้อความภาษาไทยสีขาวคำว่า “มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา” และ “คณะเทคโนโลยีการเกษตร” จัดวางอยู่ในวงกลมพื้นหลังสีเขียว สำหรับแบบที่ 1 มีข้อความภาษาอังกฤษสีขาวคำว่า “SONGKHLA RAJABHAT UNIVERSITY” และ “FACULTY OF AGRICULTURAL TECHNOLOGY” สำหรับแบบที่ 2 จัดวางอยู่ในวงกลมพื้นหลังสีเขียว และ “รวงข้าว” จัดวางเป็นวงกลมวงนอก โดยมีความหมายของตราสัญลักษณ์ ดังนี้

พระพิรุณทรงนาค หมายถึง การเกษตรแห่งชาติ เทพแห่งน้ำและฝนที่ทรงนำความสมบูรณ์มาให้แก่พืชพรรณธัญญาหาร ผู้รักษาความยุติธรรมและกฎเกณฑ์

รวงข้าว หมายถึง พืชเกษตรกรรมหลักของประเทศไทย หรือสีของเมล็ดธัญพืชที่เป็นอาหารหลักของพลโลก

สีเขียว แทนค่า การเกษตร ความอุดมสมบูรณ์

สีขาว แทนค่า ความบริสุทธิ์ของจิตใจ

สีเหลืองทอง แทนค่า ความเจริญรุ่งเรืองทางภูมิปัญญา และความดีงาม

สีประจำคณะเทคโนโลยีการเกษตร

■ สีเขียว แทนค่า การเกษตร ความอุดมสมบูรณ์

ต้นไม้ประจำคณะเทคโนโลยีการเกษตร

สารภีทะเล



อัตลักษณ์

“เป็นคนดี มีทักษะชีวิต มีจิตสาธารณะ”

นิยาม เป็นคนดี เป็นผู้ที่คิดดี พูดดี และทำดี หมายถึง คิด พูด และทำ สิ่งที่เป็นประโยชน์ตนและสิ่งที่เป็นประโยชน์ท่าน

นิยาม มีทักษะชีวิต มีความชำนาญ มีความสามารถในการประยุกต์ใช้ปัญญาและเหตุผลในการดำเนินชีวิต ผ่านกระบวนการฝึกทักษะการคิด ทักษะการตัดสินใจ ทักษะการแก้ปัญหา ทักษะการคิด สร้างสรรค์ ทักษะการคิดอย่างมีวิจารณญาณ ทักษะการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ ทักษะการสร้างความสัมพันธ์ระหว่าง

บุคคล ทักษะการตระหนักรู้ในตน ทักษะการเข้าใจผู้อื่น ทักษะการจัดการกับอารมณ์ และทักษะการจัดการกับความเครียด

นิยาม มีจิตสาธารณะ จิตที่คิดสร้างสรรค์ เป็นกุศล และมุ่งทำกรรมดีที่เป็นประโยชน์ต่อส่วนรวม ตั้งอยู่บน พื้นฐานของความตั้งใจดี และเจตนาดี

เอกลักษณ์

“เป็นหน่วยงานเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น”

นิยาม “การพัฒนาท้องถิ่น” หมายถึง การทำให้พื้นที่ ที่เป็นที่อยู่อาศัยเจริญขึ้น งอกงามขึ้น ทั้งนี้การทำให้ท้องถิ่น เกิดการพัฒนาขึ้น มหาวิทยาลัยมุ่งเน้นการพัฒนาท้องถิ่นโดยยึดตามพันธกิจของมหาวิทยาลัยทั้ง ด้าน การจัดการเรียนการสอน การวิจัย การบริการวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม

ประเด็นยุทธศาสตร์

ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาท้องถิ่น

Objective

- 1.1 นวัตกรรมชุมชนในพื้นที่เป้าหมาย
- 1.2 พัฒนาองค์ความรู้ที่ตอบโจทย์ความต้องการของพื้นที่
- 1.3 เพื่อการพัฒนาท้องถิ่นตามพระบรมราโชบาย

ยุทธศาสตร์ที่ 2 การยกระดับคุณภาพทางการศึกษา

Objective

- 2.1 ใช้กระบวนการ “วิศวกรสังคม” เป็นกลไกการพัฒนา **Soft Skills** และคุณลักษณะของนักศึกษาและบัณฑิตให้เป็นผู้ประกอบการเปลี่ยนแปลง
- 2.2 พัฒนาหลักสูตรเพื่อรองรับการเปลี่ยนแปลงในอนาคต
- 2.3 เชื่อมโยงนานาชาติ สร้างความเป็นเลิศทางการศึกษาในสาขาที่มีฐานความเข้มแข็งและอัตลักษณ์ที่สอดคล้องกับต้นทุนทางวัฒนธรรมและภูมิสังคมของพื้นที่
- 2.4 พัฒนาคณะเทคโนโลยีการเกษตรให้เป็นแหล่งเรียนรู้ตลอดช่วงชีวิตสำหรับทุกคน
- 2.5 บัณฑิตมีคุณลักษณะในศตวรรษที่ 21 สอดคล้องกับความต้องการกับชุมชนท้องถิ่น

ยุทธศาสตร์ที่ 3 การพัฒนาระบบบริหารจัดการ

Objective

- 3.1 เสริมสร้างความมั่นคงทางอาชีพและสวัสดิการ
- 3.2 สร้างรายได้เพื่อเสริมสร้างความมั่นคงทางการเงิน และบริหารคณะเทคโนโลยีการเกษตร

อย่างยั่งยืน

โครงสร้างองค์กร

คณะเทคโนโลยีการเกษตร มีคณะกรรมการประจำคณะ และคณะกรรมการบริหารทำหน้าที่กำหนดนโยบาย วางแผน และให้คำปรึกษาในการดำเนินงานของคณะ ซึ่งโครงสร้างการทำงานภายในคณะแบ่งออกเป็น 3 ส่วน ดังนี้

1. หลักสูตร ประกอบด้วย

1.1 หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีการเกษตรและอาหาร

1.2 หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต มี 3 สาขา คือ สาขาวิชาเทคโนโลยีการผลิตพืช สาขาวิชาเทคโนโลยีการผลิตสัตว์ และสาขาวิชาเทคโนโลยีการจัดการผลิตภัณฑ์อาหาร

มีภารกิจหลักในการดูแลงานวิชาการ โดยแต่ละหลักสูตรมีประธานกรรมการบริหารหลักสูตรเป็นผู้บริหารจัดการ

2. สำนักงานคณบดี ประกอบด้วย 2 งาน คือ งานบริหารงานทั่วไป และงานสนับสนุนพันธกิจ

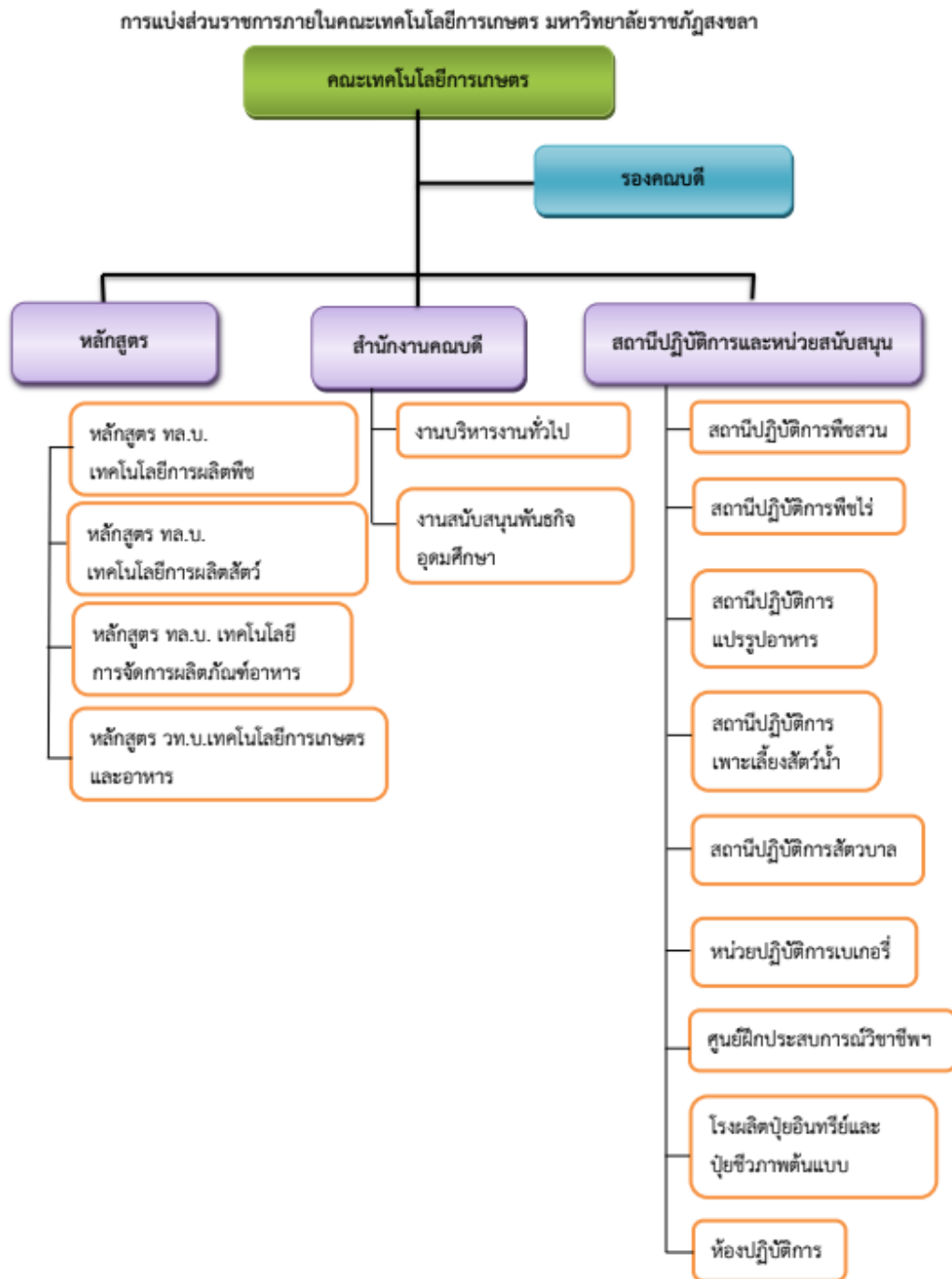
อุดมศึกษา โดยแต่ละงาน แยกออกเป็นหน่วยดังนี้

2.1 งานบริหารงานทั่วไป ประกอบด้วย หน่วยธุรการและสารบรรณ หน่วยเลขานุการ หน่วยบุคคล หน่วยแผนและงบประมาณ หน่วยการเงิน หน่วยพัสดุ หน่วยบริการโสต และหน่วยอาคารสถานที่

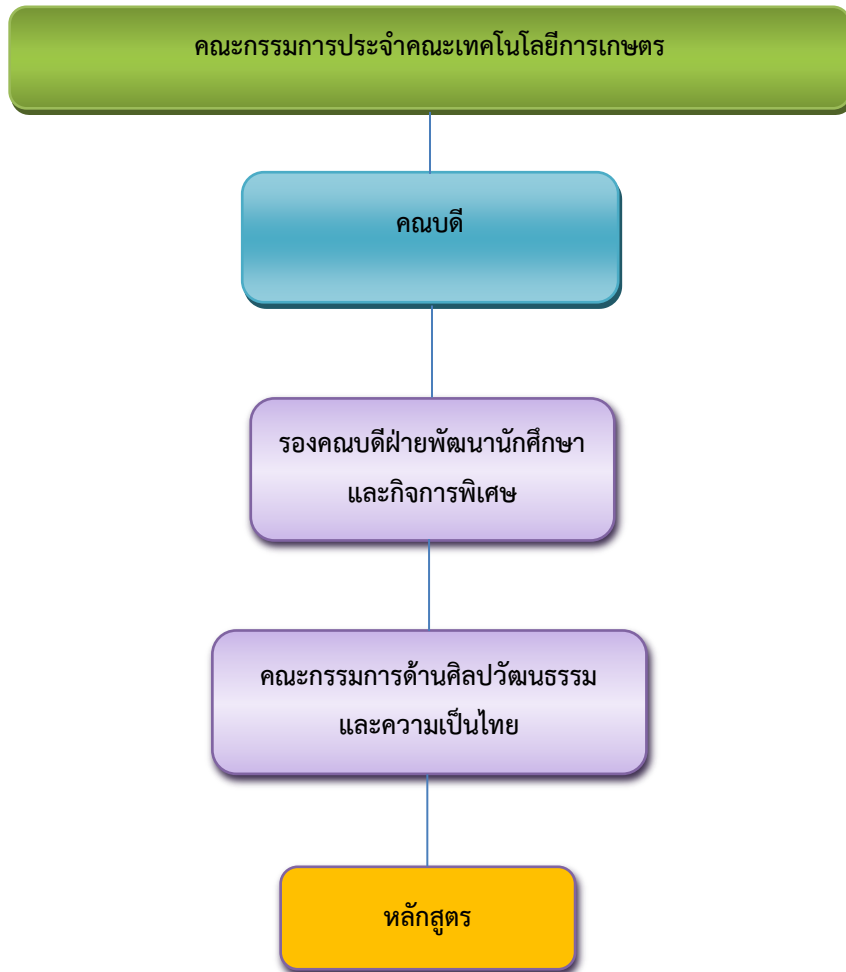
2.2 งานสนับสนุนพันธกิจอุดมศึกษา ประกอบด้วย หน่วยวิชาการ หน่วยกิจการนักศึกษา หน่วยวิจัยและบริการวิชาการ และหน่วยประกันคุณภาพการศึกษา

3. สถานีปฏิบัติการและหน่วยสนับสนุน ประกอบด้วย สถานีปฏิบัติการสัตวบาล สถานีปฏิบัติการพืชไร่ สถานีปฏิบัติการพืชสวน สถานีปฏิบัติการเพาะเลี้ยงสัตว์น้ำ สถานีปฏิบัติการแปรรูปอาหาร หน่วยปฏิบัติการเบเกอร์รี่ ศูนย์ฝึกประสบการณ์วิชาชีพธุรกิจเกษตรและอาหาร โรงผลิตปุ๋ยอินทรีย์และปุ๋ยชีวภาพต้นแบบ และห้องปฏิบัติการ

การแบ่งส่วนราชการภายในคณะเทคโนโลยีการเกษตรมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา



โครงสร้างการบริหารฝ่ายศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย
คณะเทคโนโลยีการเกษตร มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา



ส่วนที่ 2

แผนงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และความเป็นไทย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567

นโยบายด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และความเป็นไทย

1. ส่งเสริมและสนับสนุนให้อาจารย์ บุคลากร และนักศึกษามีส่วนร่วมในกิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย
2. ส่งเสริมให้มีการบูรณาการศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นทางการเกษตรกับการเรียนการสอน การวิจัย และการบริการวิชาการ

ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และความเป็นไทย

ตามพันธกิจของคณะเทคโนโลยีการเกษตร มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลาได้กำหนดให้มีการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่นทางการเกษตรขึ้น เพื่อขับเคลื่อนการดำเนินงานในด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และความเป็นไทย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 คณะเทคโนโลยีการเกษตรจึงมีการบูรณาการทั้งการเรียนการสอน ให้สอดรับการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย และประเพณีในท้องถิ่นทางภาคใต้และวันสำคัญ ซึ่งจากข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับคณะ ประจำปีการศึกษา 2565 จึงได้จัดทำเป็นแผนงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และความเป็นไทย ดังนี้

วัตถุประสงค์

1. เพื่ออนุรักษ์สืบสานประเพณี และทำนุศิลปวัฒนธรรมทางภาคใต้ หรือท้องถิ่น
2. เพื่อบูรณาการการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน หรือการวิจัย หรือการบริการวิชาการ

ตัวชี้วัดความสำเร็จ/เป้าหมาย

1. สร้างจิตสำนึกความเป็นไทยให้กับบุคลากรและนักศึกษาด้วยการจัดโครงการ/กิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม จำนวนอย่างน้อย 2 โครงการ
2. มีการบูรณาการด้านศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน หรือการวิจัย หรือการบริการวิชาการ ไม่น้อยกว่า 2 เรื่อง
3. อาจารย์และนักศึกษามีความรู้ความเข้าใจเพิ่มขึ้นในเรื่องศิลปวัฒนธรรม เพื่อร่วมสืบสานประเพณีวัฒนธรรมให้คงอยู่

เครื่องมือที่ใช้ในการประเมินตัวชี้วัด

1. แบบประเมินผลการดำเนินงานตามวัตถุประสงค์ของโครงการ/กิจกรรม
2. รายงานสรุปการดำเนินงานและประเมินผลความสำเร็จของโครงการตามตัวชี้วัดความสำเร็จ/เป้าหมาย
3. ภาพถ่ายกิจกรรม

4. การสังเกตการณ์ของผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม
5. รายงานผลการบูรณาการการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน หรือการวิจัย หรือ
การบริการวิชาการ

แผนงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และความเป็นไทย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567

โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ตัวชี้วัด/เป้าหมาย	งบประมาณ (บาท)	แผนการ ดำเนินงาน (ไตรมาส)				ความสอดคล้องกับมหาวิทยาลัย				ผู้รับผิดชอบ
				1	2	3	4	ยุทธศาสตร์	Objective	Key Result	โปรแกรม	
อบรมเชิงปฏิบัติการเรื่อง ใก้แจ้สวยงาม สัตว์เศรษฐกิจ เพื่อการประกวดแข่งขัน	1. เพื่อให้ให้นักศึกษาได้เรียนรู้การเลี้ยงดู การจัดการ และการประกวดแข่งขันใก้แจ้สวยงาม 2. เพื่ออนุรักษ์และสืบสานการเลี้ยงใก้แจ้สวยงาม	1. นักศึกษาชั้นปีที่ 1-4 จำนวน 80 คน เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 2. ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 3. ผู้เข้าร่วมโครงการมีความรู้ความเข้าใจและมีทักษะในการคัดเลือกใก้แจ้สวยงามเพื่อเข้าประกวดแข่งขันเพิ่มขึ้นไม่น้อยกว่าร้อยละ 80	25,000		✓			1	1	2	4	ประธานหลักสูตร ทล.บ. เทคโนโลยี การผลิตสัตว์
จัดงานสืบสานประเพณีวันสารทเดือนสิบ	1. เพื่อสืบสานศิลปะและวัฒนธรรมให้คงอยู่ 2. เพื่อปลูกฝังค่านิยมที่ดีด้านวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียมประเพณี	1. อาจารย์ บุคลากรคณะเทคโนโลยีการเกษตรจำนวน 50 คน เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 2. ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจต่อการจัดโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 3. ผู้เข้าร่วมโครงการสามารถปฏิบัติตนตามประเพณีได้ถูกต้องไม่น้อยกว่าร้อยละ 75	10,000	✓				1	1	2	4	รองคณบดีฝ่าย พัฒนานักศึกษา/ หัวหน้าสำนักงาน คณบดี

<p>อบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง ความหลากหลายทางวัฒนธรรมกับกิจกรรมสงกรานต์</p>	<p>1. เพื่อสืบสานศิลปะและวัฒนธรรมให้คงอยู่ 2. เพื่อปลูกฝังค่านิยมที่ดีด้านวัฒนธรรม ชนบธรรมเนียมประเพณี</p>	<p>1. อาจารย์ บุคลากรคณะเทคโนโลยีการเกษตรจำนวน 50 คน เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 2. ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจต่อการจัดโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 3. ผู้เข้าร่วมโครงการสามารถปฏิบัติตนตามประเพณีได้ถูกต้องไม่น้อยกว่าร้อยละ 75</p>	8,000			✓		1	1	2	4	<p>รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา/หัวหน้าสำนักงานคณบดี</p>
<p>บูรณาการองค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม และคุณธรรมจริยธรรมกับการเรียนการสอน</p>	<p>สร้างจิตสำนึกความเป็นไทยให้กับบุคลากรและนักศึกษา</p>	<p>มีการบูรณาการด้านทะนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน หรือการวิจัย หรือการบริการวิชาการ ไม่น้อยกว่า 2 เรื่อง</p>	-	✓	✓	✓	✓	1	1	2	4	<p>รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา/รองคณบดีฝ่ายวิจัยฯ/รองคณบดีฝ่ายวิชาการ</p>

ส่วนที่ 3

การติดตามและประเมินผล

การติดตามและประเมินผลเป็นกิจกรรมสำคัญ ที่มุ่งรวบรวม และวิเคราะห์ข้อมูลทั้งในเชิงปริมาณ และคุณภาพของแผนยุทธศาสตร์ฯ เพื่อนำเสนอให้ผู้บริหารของคณะได้รับทราบข้อมูลอย่างต่อเนื่องเป็นระยะๆ คณะ จึงได้กำหนดให้มีระบบและกลไกในการติดตามประเมินผลแผนยุทธศาสตร์ฯ ขึ้น โดยมีวัตถุประสงค์ดังต่อไปนี้

1. เพื่อรวบรวมผลการปฏิบัติงานตามแผนที่กำหนดไว้ และประเมินผลจากเงื่อนไขเวลาที่ต้องปฏิบัติ และสัมฤทธิ์ผลตามเป้าหมายเชิงปริมาณและคุณภาพของโครงการ/กิจกรรมต่างๆ
2. เพื่อให้สามารถนำผลของการประเมินมาปรับปรุงและพัฒนางานในปีต่อไปให้มีประสิทธิผลเพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่อง และสามารถวางแผนปรับปรุงวิธีการดำเนินงานหรือปรับเปลี่ยนเป้าหมายของกิจกรรมต่างๆ ให้เหมาะสมกับทรัพยากรหรือสภาพแวดล้อมที่เปลี่ยนแปลงไปในระหว่างปีงบประมาณ
3. เพื่อทราบปัญหาและอุปสรรคในการปฏิบัติงานตามโครงการต่างๆ ซึ่งจะนำไปสู่การปรับแผนปฏิบัติราชการในช่วงเวลาที่เหมาะสม

สาระสำคัญของการติดตามและประเมินผล

การติดตามและประเมินผลแผนงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และความเป็นไทย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 นั้น จะติดตามจากผลการดำเนินงานตามแผนการปฏิบัติงาน ซึ่งจะกำหนดให้ผู้ที่เกี่ยวข้องขอรายงานผลการดำเนินงานมายังคณะตามตัวชี้วัดความสำเร็จ/เป้าหมาย

การประเมินผลสัมฤทธิ์ของโครงการข้อมูลที่ได้จากการติดตามและประเมินผลดังกล่าว จำเป็นต้องมีการตรวจสอบและพิจารณาอย่างละเอียดรอบคอบ เพื่อให้เกิดประโยชน์ มีประสิทธิภาพ และเป็นที่ยังพอใจของบุคลากรเพื่อสร้างสรรค์ความร่วมมือของบุคลากรทุกฝ่ายจนเกิดความเชื่อมั่นในระบบและสามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้เต็มที่

ระบบและกลไกในการติดตามและประเมินผล

คณะกำหนดให้ผู้รับผิดชอบโครงการมีหน้าที่รายงานผลทุกตัวชี้วัดต่อคณะกรรมการบริหารคณะอย่างน้อยปีละ 2 ครั้งหรือตามความเหมาะสม เพื่อรายงานผลการดำเนินงานตามประเด็นยุทธศาสตร์ของแผน และพิจารณากำหนดแนวทางในการแก้ไขปัญหาและอุปสรรคต่าง ๆ ที่อาจเกิดขึ้นในการดำเนินงานตามแผนงาน/โครงการ/กิจกรรม

การทบทวนแผนงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และความเป็นไทย

แผนงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และความเป็นไทย สามารถปรับปรุงได้ตามความเปลี่ยนแปลงของทรัพยากร และ/หรือสภาพแวดล้อมต่าง ๆ ที่เปลี่ยนแปลงไป การปรับแผนทำได้ โดยการปรับแผนในระดับกิจกรรมของโครงการต่าง ๆ อาจมีการปรับปรุง เพิ่มเติมหรือยกเลิกกิจกรรมต่าง ๆ แต่วัตถุประสงค์และเป้าหมายของโครงการ/กิจกรรม ไม่มีการเปลี่ยนแปลง และการปรับแผนในระดับโครงการ หมายถึง การยกเลิก หรือปรับปรุงโครงการที่มีผลทำให้วัตถุประสงค์เป้าหมาย หรืองบประมาณการดำเนินงานเปลี่ยนแปลง

ไปจากเดิม ซึ่งทั้งสองกรณี ผู้รับผิดชอบสามารถดำเนินการขออนุมัติเปลี่ยนแปลงรายละเอียดโครงการจากมหาวิทยาลัย และการปรับแผนในระดับเป้าประสงค์ ตัวชี้วัด ซึ่งต้องมีเหตุผลที่สำคัญที่ทำให้ไม่สามารถดำเนินการได้จนต้องขอปรับค่าเป้าหมายหรือยุบเลิกการประเมินในตัวชี้วัดนั้น ๆ ให้ผู้รับผิดชอบทบทวนแผนฯ และขออนุมัติจากคณะกรรมการบริหารคณะ

ภาคผนวก

ความเชื่อมโยงแผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ระยะ 5 ปี (พ.ศ. 2566 - 2570)

ระหว่างมหาวิทยาลัย กับ คณะเทคโนโลยีการเกษตร

มหาวิทยาลัย				คณะเทคโนโลยีการเกษตร						
ยุทธศาสตร์	Objective	Key Result	โปรแกรม	ยุทธศาสตร์	Objective	Key Result	โปรแกรม	โครงการ	ตบช.ประกันคุณภาพ	TQF
1 การพัฒนาท้องถิ่น	1.1 นวัตกรรมชุมชนในพื้นที่เป้าหมาย	1.1.2 ตลาดวัฒนธรรมและผลิตภัณฑ์ชุมชนคนของพระราชฯ เพิ่มขึ้น (นับซ้ำ) - ผลิตภัณฑ์ชุมชน (SDG 1, 2, 4, 8, 10)	4. พัฒนานักศึกษาให้เป็นผู้ประกอบการ	1 การพัฒนาท้องถิ่น	1.1 นวัตกรรมชุมชนในพื้นที่เป้าหมาย	1.1.1 ผลลัพธ์ชุมชนคนของพระราชฯเพิ่มขึ้น (นับซ้ำ) - ผลิตภัณฑ์ชุมชน (SDG 1, 2, 4, 8, 10)	4. พัฒนานักศึกษาให้เป็นผู้ประกอบการ	อบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง ไม้แฉ่สายงาม สัตว์เศรษฐกิจ เพื่อการประกวดแข่งขัน	3.2	
							1 พัฒนาผลิตภัณฑ์ นวัตกรรมชุมชน ระดับท้องถิ่น เพื่อเป็นช่องทางในการจำหน่ายผลิตภัณฑ์ชุมชน	จัดงานสืบสาน ประเพณีวันสารทเดือนสิบ	EdPEX หมวดที่ : 5 ข้อที่ : 5.2 ข	
							1 พัฒนาผลิตภัณฑ์ นวัตกรรมชุมชน ระดับท้องถิ่น เพื่อเป็นช่องทางในการจำหน่ายผลิตภัณฑ์ชุมชน	อบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง ความหลากหลายทางวัฒนธรรมกับกิจกรรมสงกรานต์	EdPEX หมวดที่ : 5 ข้อที่ : 5.2 ข	
							1 พัฒนาผลิตภัณฑ์ นวัตกรรมชุมชน ระดับท้องถิ่น เพื่อเป็นช่องทางในการ	บูรณาการองค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม และคุณธรรมจริยธรรมกับการเรียนการสอน	EdPEX หมวดที่ : 5 ข้อที่ : 5.2 ข	

มหาวิทยาลัย				คณะเทคโนโลยีการเกษตร						
ยุทธศาสตร์	Objective	Key Result	โปรแกรม	ยุทธศาสตร์	Objective	Key Result	โปรแกรม	โครงการ	ตบช.ประกัน คุณภาพ	TQF
							จำหน่ายผลิตภัณฑ์ ชุมชน			

ประเด็นยุทธศาสตร์ด้านทะนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
ของมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 สร้างสรรค์และบูรณาการองค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม ภูมิปัญญา เพื่อการพัฒนาชุมชน และท้องถิ่นอย่างยั่งยืน

ประเด็นยุทธศาสตร์/Objective/Key Results	หน่วยวัด	ผลการดำเนินงาน ปีงบประมาณ 2566	ปีงบประมาณ				
			2566 (แผน)	2567	2568	2569	2570
Objective 1.1 สร้างความโดดเด่นด้านศิลปะและวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมท้องถิ่น							
Key Results 1.1.1 สร้างเครือข่ายความร่วมมือในการพัฒนางานด้านทะนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และภูมิปัญญา (SDG 4, 11, 17) (นับซ้ำ)	เครือข่าย	3	3	7	8	9	10
Program :							
1. สร้างเครือข่ายความร่วมมือในการพัฒนางานด้านทะนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมท้องถิ่นในระดับท้องถิ่น /ระดับชาติ / ระดับนานาชาติ							
Objective 1.2 พัฒนาแหล่งเรียนรู้และองค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม							
Key Results 1.2.1 มหาวิทยาลัยมีแหล่งเรียนรู้ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม (SDG 4, 11, 17) (นับซ้ำ)	แหล่งเรียนรู้	3	2	10	11	12	13
Program :							
1. พัฒนาศูนย์ความเป็นเลิศด้านศิลปะและวัฒนธรรมให้เป็นแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม ภูมิปัญญา และประเพณีท้องถิ่น							
2. สร้างพิพิธภัณฑ์ 100 ปี มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา							
Objective 1.3 วิจัยและสร้างผลงานวิชาการ หรืองานสร้างสรรค์เพื่อให้เกิดมูลค่าเพิ่มทางศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น							
Key Results 1.3.1 ผลงานวิจัยที่นำไปใช้ประโยชน์ในการพัฒนา ส่งเสริมและพัฒนาภูมิปัญญาท้องถิ่น (SDG 4, 11, 17)	ผลงานวิจัย (เรื่อง)	6	6	7	8	9	10
Program :							

ประเด็นยุทธศาสตร์/Objective/Key Results	หน่วยวัด	ผลการดำเนินงาน ปีงบประมาณ 2566	ปีงบประมาณ				
			2566 (แผน)	2567	2568	2569	2570
1. ส่งเสริมการวิจัย หรืองานสร้างสรรค์ หรือการบริการวิชาการ เผยแพร่องค์ความรู้ศิลปะและวัฒนธรรม และความเป็นไทยบนฐานภูมิปัญญาท้องถิ่นและการมีส่วนร่วมของชุมชน 2. แสวงหาแนวทางการสร้างมูลค่าเพิ่มและรายได้ให้กับชุมชนท้องถิ่นบนฐานการใช้ภูมิปัญญาทางศิลปะและวัฒนธรรม							

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 ทะนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ภูมิปัญญา และประเพณีท้องถิ่นให้คงอยู่อย่างยั่งยืน

ประเด็นยุทธศาสตร์/Objective/Key Results	หน่วยวัด	ผลการดำเนินงาน ปีงบประมาณ 2566	ปีงบประมาณ				
			2566 (แผน)	2567	2568	2569	2570
Objective 2.1 อนุรักษ์ สืบสาน สร้างสรรค์และต่อยอดศิลปะและวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น							
Key Results 2.1.1 ส่งเสริมการมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์และสืบสานงานด้านศิลปะและวัฒนธรรม ภูมิปัญญา และประเพณีท้องถิ่น	กิจกรรม/โครงการ	45	40	45	45	45	45
Program :							
1. อนุรักษ์ เผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรมในระดับท้องถิ่น / ระดับชาติ /ระดับนานาชาติ 2. สร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจด้วยทุนทางวัฒนธรรม							
Key Results 2.1.2 รางวัลจากการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรมการทะนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมในระดับท้องถิ่น / ระดับชาติ /ระดับนานาชาติ	รางวัล	19	6	20	22	24	26
Program :							
1. ส่งเสริมให้บุคลากร นักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรม/ประกวดผลงานด้านศิลปะและวัฒนธรรม / งานสร้างสรรค์							

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 ส่งเสริมอัตลักษณ์ คุณธรรมจริยธรรมและสร้างค่านิยมความเป็นไทย

ประเด็นยุทธศาสตร์/Objective/Key Results	หน่วยวัด	ผลการดำเนินงาน ปีงบประมาณ 2566 (แผน)	ปีงบประมาณ				
			2566	2567	2568	2569	2570
Objective 3.1 บูรณาการองค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม และคุณธรรมจริยธรรมกับการเรียนการสอน กิจกรรมนักศึกษา							
Key Results 3.1.1 ส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม และเอกลักษณ์ความเป็นไทย	รายวิชา	53 รายวิชา	55	53	53	53	53
Program :							
<ol style="list-style-type: none"> สร้างจิตสำนึกความเป็นไทยให้กับบุคลากรและนักศึกษา รายวิชาที่บูรณาการด้านทะนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน และกิจกรรมนักศึกษา 							



คำสั่งคณะกรรมการเทคโนโลยีการเกษตร มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

ที่ ๕๒ /๒๕๖๖

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย
คณะเทคโนโลยีการเกษตร มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

ตามที่มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา มีพันธกิจด้านส่งเสริม และแพร่ อนุรักษ์ สืบสาน และ
สร้างสรรค์ศิลปและวัฒนธรรมท้องถิ่นและของชาติ และเพื่อให้ตนเองสะท้อนถึงของคณะเทคโนโลยีการเกษตร
อนุรักษ์ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และสิ่งมาดอื่น นี้

เพื่อให้การขับเคลื่อนการดำเนินงานของคณาจารย์ในภารกิจในการดำเนินให้บริการวิทยุประสงค์และ
เป้าหมายที่วางไว้ เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ และเกิดประโยชน์สูงสุด คณะเทคโนโลยีการเกษตร มหาวิทยาลัย
ราชภัฏสงขลา อาศัยอำนาจตามคำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ที่ ๑๐๒๕/๒๕๖๔ เรื่อง มอบหมายงานและ
มอบอำนาจให้คณาจารย์ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี ตั้ง ณ วันที่ ๑๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๔ คณะเทคโนโลยีการเกษตร
มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา จึงแต่งตั้งคณะกรรมการด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยดังต่อไปนี้

๑. อาจารย์ น.สพ.วีญจวน อิศรวิทย์	ประธานกรรมการ
๒. อาจารย์สุเพ็ญ ด้วงทอง	กรรมการ
๓. ผศ.สบาย คินโทย	กรรมการ
๔. วศ.นฤมล อัครกศมนี	กรรมการ
๕. อาจารย์ ดร.ภวิกา บุณยพิพัฒน์	กรรมการ
๖. อาจารย์ ดร.ธวิภา ศรีวิวัฒนากร	กรรมการ
๗. นางสมจิต ปาละพันธ์	กรรมการ
๘. นางอัญญาภรณ์ ไร่ย์ทอง	กรรมการ
๙. นางสาวสุวิพร วิจิตรโสภา	กรรมการ
๑๐. นางสาวศุจีรัตน์ สรประสิทธิ์	กรรมการ
๑๑. นาวรวิษฐา สันติพงษ์	กรรมการและเลขานุการ

บทบาทหน้าที่ของคณะกรรมการด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย มีดังต่อไปนี้

๑. กำหนดนโยบายและทิศทางการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยเพื่อการพัฒนา
ท้องถิ่นและสร้างคุณค่า ตามจุดเน้นของสถาบัน
๒. จัดทำแผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย และกำหนดตัวบ่งชี้ความสำเร็จตาม
วัตถุประสงค์ของแผน รวมทั้งจัดสรรงบประมาณเพื่อให้สามารถดำเนินการได้โดยแผน
๓. ส่งเสริม สนับสนุนการบูรณาการงานด้านศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน หรือการ
วิจัย หรือการบริการวิชาการ ซึ่งไปสู่การสืบสานการสร้างความรู้ ความเข้าใจศิลปวัฒนธรรม การรับและ
ประยุกต์ใช้ศิลปวัฒนธรรม

๔. กิ่งก้าน...

- ๒ -

๔. กำกับติดตามให้มีการดำเนินงาน และประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ของแผนตาม
คือพัฒนาธรรมและความเป็นไทย และรายงานผลการดำเนินงานต่อผู้บริหารคณะ

๕. งานอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับงานที่มอบหมาย

ให้คณะกรรมการที่ได้รับการแต่งตั้งปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้เป็นไปด้วยความ
เรียบร้อยและมีประสิทธิภาพสูงสุด ทั้งนี้ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไปจนกว่าคณะเทคโนโลยีการเกษตรจะมีคำสั่ง
เปลี่ยนแปลง

สั่ง ณ วันที่ ๑๒ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๖



(รองศาสตราจารย์ ดร.ศรีรัฐสกล หนูพรหม)

คณบดีคณะเทคโนโลยีการเกษตร

มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา