



มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา
รับที่..... 754
วันที่..... 21 ก.พ. 2565
เวลา.....

ที่ สข ๐๐๓๑/ว๒๐๒

สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดสงขลา
ถนนสุขุม ต.บ่อยาง สข ๙๐๐๐๐

๑๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕

เรื่อง โครงการมหกรรมวัฒนธรรม ๒ เล กิจกรรมประกวดโนรา และกลองยาว

เรียน อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

สิ่งที่ส่งมาด้วย ประกาศสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดสงขลา

จำนวน ๑ ชุด

ด้วยสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดสงขลา กำหนดจัดโครงการมหกรรมวัฒนธรรม ๒ เล เพื่ออนุรักษ์ฟื้นฟูวิถีชีวิตที่ดำรงในสังคมภาคใต้และสร้างจิตสำนึกในการรักและหวงแหนวัฒนธรรมของท้องถิ่น และส่งเสริมอัตลักษณ์ภาคใต้และความเป็นไทย การจัดโครงการดังกล่าว กำหนดให้มีการจัดกิจกรรม ประกวดโนรา และกลองยาว

สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดสงขลา จึงขอความอนุเคราะห์ท่านได้ประชาสัมพันธ์ผู้สนใจสมัคร เข้าร่วมประกวดโนราและกลองยาว โครงการมหกรรมวัฒนธรรม ๒ เล ระหว่างวันที่ ๑๔ - ๑๖ มีนาคม ๒๕๖๕ ณ ห้องประชุมบงกชศรีเสาวภาคย์ โรงเรียนวรนารีเฉลิม จังหวัดสงขลา อำเภอเมืองสงขลา จังหวัดสงขลา รายละเอียดสิ่งที่ส่งมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อพิจารณาและขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นางเลขา สุวรรณชาติ)
วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา

กลุ่มส่งเสริมศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม

โทร. ๐๗๔ ๓๒๗๑๔๗

โทรสาร ๐๗๔ ๓๒๖๘๒๓



ประกาศสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดสงขลา

เรื่อง การรับสมัครประกวดการแข่งขันโนราและกลองยาว โครงการมหกรรมวัฒนธรรม ๒ เล

ด้วยกระทรวงวัฒนธรรม ได้จัดสรรงบประมาณโครงการมหกรรมวัฒนธรรม ๒ เล เพื่ออนุรักษ์ฟื้นฟูวิถีชีวิตที่ดำรงมาในสังคมภาคใต้และสร้างจิตสำนึกในการรักและหวงแหนวัฒนธรรมของท้องถิ่น และส่งเสริมอัตลักษณ์ภาคใต้และความเป็นไทย โดยการจัดโครงการดังกล่าว มีกิจกรรมการประกวดโนรา และกลองยาว ในวันที่ ๑๔ - ๑๖ มีนาคม ๒๕๖๕ ณ ห้องประชุมบงกชศรีเสาวภาคย์ โรงเรียนวนรารีเฉลิม จังหวัดสงขลา อำเภอเมืองสงขลา จังหวัดสงขลา

สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดสงขลา ได้เปิดรับสมัครแข่งขันประกวดกลองยาวและโนรา รายละเอียดดังนี้

การประกวดกลองยาว

เกณฑ์การประกวด ดังนี้

๑. คุณสมบัติและกติกาในการประกวด

๑.๑ เยวชนและประชาชนประเภทรวมทีม ไม่จำกัดอายุ

๑.๒ ผู้เข้าประกวดแต่ละทีมรวมนักดนตรีและนักแสดง ไม่เกิน ๒๐ คน (นางรำไม่ต่ำกว่า ๖ คน)

๑.๓ เครื่องดนตรีบรรเลงสด ประกอบด้วย กลองยาวอย่างน้อย ๒ ลูก

๑.๔ เครื่องประกอบจังหวะจะเป็นเครื่องดนตรีพื้นเมืองหรือดนตรีสากลมาบรรเลงประกอบด้วยก็ได้

๑.๕ เวลาในการแสดง ๘ นาที (ถ้าการแสดงขาด/เกิน ตัดคะแนนจากคะแนนรวม ๑ นาทีต่อ ๑ คะแนน)

๒. เกณฑ์การให้คะแนน จำนวน ๑๐๐ คะแนน

๒.๑ การบรรเลงดนตรี (๔๐ คะแนน)

๒.๑.๑ ท่วงทำนองมีความไพเราะ (๑๐)

๒.๑.๒ ดนตรีบรรเลงได้จังหวะและมีความกระชับ (๑๐)

๒.๑.๓ การบรรเลงของนักดนตรีมีอารมณ์สนุกสนานครื้นเครง (๑๐)

๒.๑.๔ การแต่งกายของนักดนตรีสวยงามเหมาะสม (๑๐)

๒.๒ ทำรำ (๔๐ คะแนน)

๒.๒.๑ ทำรำมีความพร้อมเพรียงสวยงาม (๑๐)

๒.๒.๒ ทำรำมีความหลากหลายและมีความคิดสร้างสรรค์ (๑๐)

๒.๒.๓ ผู้รำมีลีลา อารมณ์ สวยงามเหมาะสม (๑๐)

๒.๒.๔ เครื่องแต่งกายของนางรำสวยงามเหมาะสม (รูปแบบชุดไทย) (๑๐)

๒.๓ ภาพรวมของการแสดงทั้งหมด (๒๐ คะแนน)

๓. รางวัลการประกวด

๓.๑ รางวัลชนะเลิศ เงินรางวัล ๑๒,๐๐๐ บาท พร้อมถ้วยรางวัล

๓.๒ รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ เงินรางวัล ๑๐,๐๐๐ บาท พร้อมถ้วยรางวัล

๓.๓ รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ เงินรางวัล ๘,๐๐๐ บาท พร้อมถ้วยรางวัล

๓.๔ รางวัลชมเชย ๗ รางวัล ๆ ละ ๓,๐๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร

๔. การรับสมัคร

๔.๑ รับสมัคร จำนวน ๑๐ ทีม เมื่อครบจำนวนจะปิดรับสมัครทันที

๔.๒ ใบสมัคร ตามแบบฟอร์ม พร้อมกรอกรายละเอียดในใบสมัครให้สมบูรณ์

๕. หลักเกณฑ์การแข่งขัน

๕.๑ ทุกทีมจะต้องมารวมกันยังบริเวณทำการแสดงเพื่อรับฟังหลักเกณฑ์การแข่งขัน จากคณะกรรมการและจับฉลากลำดับการแข่งขันจากคณะกรรมการ

๕.๒ ทุกคณะที่แสดงเสร็จเรียบร้อยแล้ว จะต้องอยู่พร้อมกันจนกว่าการแข่งขันจะแล้วเสร็จ ถ้าหากคณะที่ได้รับรางวัลไม่อยู่ทางคณะกรรมการจะตัดสิทธิ์ และเลื่อนคณะที่รับคะแนนรองลงมารับรางวัลแทน

๕.๓ การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นการสิ้นสุด

การประกวดโนรา

๑. ประเภทของการประกวด มี ๒ ประเภท

๑.๑ ประเภทที่ ๑ รุ่นอายุไม่เกิน ๑๕ ปีบริบูรณ์ รับจำนวน ๑๐ ทีม

๑.๒ ประเภทที่ ๒ รุ่นอายุระหว่าง ๑๕ - ๒๕ ปีบริบูรณ์ รับจำนวน ๑๐ ทีม

๒. คุณสมบัติและกติกาในการประกวด

๒.๑ เป็นนักเรียนหรือเยาวชนที่สังกัดโรงเรียนหรือเป็นทีมอิสระก็ได้

๒.๒ นักแสดงในแต่ละทีมทั้งสองประเภทมีจำนวนทีมละ ๖ - ๘ คน ไม่รวมลูกคู่

๒.๓ แต่ละทีมจะส่งนักแสดง ชายล้วน หญิงล้วน หรือผสมชายหญิง ได้ตามความต้องการ

๒.๔ นักแสดง ๑ คน สามารถแสดงได้เพียง ๑ ทีม

๒.๕ ลูกคู่สามารถบรรเลงเข้าทีมได้

๓. เกณฑ์การให้คะแนน จำนวน ๑๐๐ คะแนน

ประเภทที่ ๑ รุ่นอายุไม่เกิน ๑๕ ปีบริบูรณ์

ที่	รายละเอียดการให้คะแนน	คะแนน
๑	ความสวยงาม ความยาก ง่าย ของท่ารำ	๒๐
๒	ความพร้อมเพรียงของผู้รำ	๑๐
๓	อารมณ์ บุคลิกภาพของผู้รำ	๒๐
๔	จังหวะ ทำนอง ของการรำ	๒๐
๕	ความเป็นเอกภาพ	๑๐
๖	การแต่งกาย	๑๐
๗	การบริหารเวลา ๑๐ นาที	๑๐
	รวม	๑๐๐

๔. เงื่อนไขสำหรับประเภทที่ ๑ รุ่นอายุไม่เกิน ๑๕ ปีบริบูรณ์

๔.๑ รำอย่างเดี่ยวไม่ต้องมีบทร้อง

๔.๒ จัดรูปแบบกระบวนการสร้างสรรค์ทำรำได้อิสระโดยคำนึงถึงขนบธรรมเนียมการรำโนราเป็นหลัก

๔.๓ ใช้เวลาในการแสดง ๑๐ นาที (อนุโลม เวลาในการแสดง บวก/ลบ ไม่เกิน ๒ นาที)

๔.๔ การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

ประเภทที่ ๒ รุ่นอายุระหว่าง ๑๕ - ๒๕ ปีบริบูรณ์

ที่	รายละเอียดการให้คะแนน	คะแนน
๑	ความสวยงาม ความยาก ง่าย ของท่ารำ	๒๐
๒	ความพร้อมเพรียงของผู้รำ	๑๐
๓	อารมณ์ บุคลิกภาพของผู้รำ	๑๐
๔	จังหวะ ทำนอง ของการรำ	๑๐
๕	ความเป็นเอกภาพ	๑๐
๖	เนื้อหาของบทกลอน	๑๐
๗	น้ำเสียง จังหวะและทำนอง ของการขับกลอน	๑๐
๘	การแต่งกาย	๑๐
๙	การบริหารเวลา ๑๕ นาที	๑๐
รวม		๑๐๐

๕. เงื่อนไขสำหรับประเภทที่ ๒ รุ่นอายุระหว่าง ๑๕ - ๒๕ ปีบริบูรณ์

๕.๑ ถ่ายทอดการแสดงผ่านท่ารำและบทร้องที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับความภาคภูมิใจในโอกาสที่ยูเนสโก ประกาศให้ “โนรา” เป็นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติ **และต้องส่งเนื้อหาบทร้องมาพร้อมกับใบสมัคร (กลอนที่ใช้ในการประกวด คือ กลอน ๔ และ กลอน๖)**

๕.๒ จัดรูปแบบกระบวนการสร้างสรรค์ทำรำได้อิสระโดยคำนึงถึงขนบธรรมเนียมการรำโนราเป็นหลัก

๕.๓ ใช้เวลาในการแสดง ๑๕ นาที (อนุโลม เวลาในการแสดง บวก/ลบ ไม่เกิน ๒ นาที)

๖. หลักเกณฑ์การสมัคร

๖.๑ ใบสมัคร ตามแบบฟอร์ม พร้อมกรอกรายละเอียดในใบสมัครให้สมบูรณ์

๖.๒ สำเนาบัตรประจำตัวประชาชนพร้อมรับรองสำเนาให้เรียบร้อย

๖.๓ ผู้สมัครเข้าร่วมประกวดต้องส่งใบสมัครตามแบบฟอร์มที่สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดสงขลา

๖.๔ เมื่อมีผู้สมัครประกวดทั้ง ๒ ประเภท **ครบจำนวน ๑๐ ทีม จะปิดรับสมัครทันที**

๗. รางวัลการประกวด

ประเภทที่ ๑ รุ่นอายุไม่เกิน ๑๕ ปีบริบูรณ์

-รางวัลชนะเลิศ เงินรางวัล ๑๐,๐๐๐ บาท พร้อมถ้วยรางวัล

-รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ เงินรางวัล ๘,๐๐๐ บาท พร้อมถ้วยรางวัล

-รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ เงินรางวัล ๖,๐๐๐ บาท พร้อมถ้วยรางวัล

-รางวัลชมเชย ๗ รางวัล ๆ ละ ๓,๐๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร

ประเภทที่ ๒ รุ่นอายุระหว่าง ๑๕ - ๒๕ ปีบริบูรณ์

- รางวัลชนะเลิศ เงินรางวัล ๑๒,๐๐๐ บาท พร้อมถ้วยรางวัล
- รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ เงินรางวัล ๑๐,๐๐๐ บาท พร้อมถ้วยรางวัล
- รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ เงินรางวัล ๘,๐๐๐ บาท พร้อมถ้วยรางวัล
- รางวัลชมเชย ๗ รางวัล ๆ ละ ๓,๐๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร

๘. หลักเกณฑ์การแข่งขัน

๘.๑ ทุกทีมจะต้องมารวมกันยังบริเวณทำการแสดงเพื่อรับฟังหลักเกณฑ์การแข่งขัน จากคณะกรรมการและจับฉลากลำดับการแข่งขันจากคณะกรรมการ

๘.๒ ทุกคณะที่แสดงเสร็จเรียบร้อยแล้ว จะต้องอยู่พร้อมกันจนกว่าการแข่งขันจะแล้วเสร็จ ถ้าหากคณะที่ได้รับรางวัลไม่อยู่ทางคณะกรรมการจะตัดสิทธิ์ และเลื่อนคณะที่รับคะแนนรองลงมารับรางวัลแทน

๘.๓ การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นการสิ้นสุด

๙. วัน เวลา และสถานที่ประกวด

๙.๑ ประกวดโนรา รุ่นอายุไม่เกิน ๑๕ ปีบริบูรณ์ ประกวดวันที่ ๑๔ มีนาคม ๒๕๖๕

๙.๒ ประกวดโนรา รุ่นระหว่างอายุ ๑๕ - ๒๕ ปีบริบูรณ์ ประกวดวันที่ ๑๕ มีนาคม ๒๕๖๕

๙.๓ ประกวดกลองยาว วันที่ ๑๖ มีนาคม ๒๕๖๕ ณ ห้องประชุมโรงเรียนวรนารีเฉลิม

อำเภอเมืองสงขลา จังหวัดสงขลา

สามารถสมัครด้วยตนเองหรือส่งใบสมัครทางไปรษณีย์มายังสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดสงขลา ถนนสุขุม ตำบลบ่อยาง อำเภอเมืองสงขลา จังหวัดสงขลา ๙๐๐๐๐ ตั้งแต่บัดนี้ จนถึง วันที่ ๗ มีนาคม ๒๕๖๕ ในวัน และเวลาราชการ สามารถดาวน์โหลดใบสมัครได้ที่เว็บไซต์ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดสงขลา <http://www.m-culture.go.th/songkhla> หรือประสานโดยตรงได้ที่ คุณวันดี เจริญศรี นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ โทร. ๐๘๑-๘๗๔๙๔๑๐

ประกาศ ณ วันที่ ๑๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕

(นางเลขา สุวรรณชาติ)
วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา

ใบสมัครการประกวดโนรา

๑. ชื่อคณะ.....
๒. ชื่อหัวหน้าคณะ..... เบอร์โทรศัพท์.....
๓. ที่อยู่.....
๔. ชื่อ - นามสกุล และหน้าที่ความรับผิดชอบของผู้ร่วมคณะ

๔.๑.....	ทำหน้าที่.....
๔.๒.....	ทำหน้าที่.....
๔.๓.....	ทำหน้าที่.....
๔.๔.....	ทำหน้าที่.....
๔.๕.....	ทำหน้าที่.....
๔.๖.....	ทำหน้าที่.....
๔.๗.....	ทำหน้าที่.....
๔.๘.....	ทำหน้าที่.....
๔.๙.....	ทำหน้าที่.....
๔.๑๐.....	ทำหน้าที่.....
๔.๑๑.....	ทำหน้าที่.....
๔.๑๒.....	ทำหน้าที่.....
๔.๑๓.....	ทำหน้าที่.....
๔.๑๔.....	ทำหน้าที่.....
๔.๑๕.....	ทำหน้าที่.....
๔.๑๖.....	ทำหน้าที่.....
๔.๑๗.....	ทำหน้าที่.....

หมายเหตุ สิ่งที่แนบมาพร้อมใบสมัคร

๑. สำเนาบัตรประชาชน พร้อมลงลายมือชื่อรับรอง
๒. ส่งเนื้อหาบทร้องที่จะเข้าประกวด (เฉพาะรุ่นอายุ ๑๕-๒๕ ปี)

ลงชื่อ.....ผู้ส่งเข้าประกวด

(.....)

ตำแหน่ง.....

วันที่...../...../.....

ใบสมัครประกวดกลองยาว

๑. ชื่อคณะ.....
๒. ที่อยู่.....
๓. ชื่อหัวหน้าคณะ..... เบอร์โทรศัพท์.....
๔. ชื่อ - นามสกุล และหน้าที่ความรับผิดชอบของผู้ร่วมคณะ

๔.๑.....	ทำหน้าที่.....
๔.๒.....	ทำหน้าที่.....
๔.๓.....	ทำหน้าที่.....
๔.๔.....	ทำหน้าที่.....
๔.๕.....	ทำหน้าที่.....
๔.๖.....	ทำหน้าที่.....
๔.๗.....	ทำหน้าที่.....
๔.๘.....	ทำหน้าที่.....
๔.๙.....	ทำหน้าที่.....
๔.๑๐.....	ทำหน้าที่.....
๔.๑๑.....	ทำหน้าที่.....
๔.๑๒.....	ทำหน้าที่.....
๔.๑๓.....	ทำหน้าที่.....
๔.๑๔.....	ทำหน้าที่.....
๔.๑๕.....	ทำหน้าที่.....
๔.๑๖.....	ทำหน้าที่.....
๔.๑๗.....	ทำหน้าที่.....
๔.๑๘.....	ทำหน้าที่.....
๔.๑๙.....	ทำหน้าที่.....
๔.๒๐.....	ทำหน้าที่.....

ลงชื่อ.....ผู้ส่งเข้าประกวด

(.....)

ตำแหน่ง.....

วันที่...../...../.....